EDIÇÃO 1609 - ANO 31 - Nº 37 - 13/09/2024

CARAS

www.caras.com.br

EXCLUSIVO

Protagonista de *Renascer*, novela recém-terminada, ator celebra transformação da sua história pela arte, fala de representatividade e diz que se tornou um homem melhor após o nascimento da filha

JUAN PAIVA: "MEU FUTURO É AGORA"

APÓS 8 ANOS LONGE DOS PALCOS, THIAGO FRAGOSO VOLTA AO TEATRO

EM ORLANDO, SUSANA VIEIRA FESTEJA 82 ANOS DE VIDA

AS FACETAS DE DAPHNE BOZASKI PARA ALÉM DAS TELAS

O BRILHO DE ANGELINA, JENNIFER E LUPITA NO FESTIVAL DE TORONTO

authentic
Authentic. Individual. Real denim.

GETTY IMAGES

"De repente do riso fez-se o pranto
Silencioso e branco como a bruma
E das bocas unidas fez-se a espuma
*E das mãos espalmadas fez-se o espanto."**

* **Vinicius de Moraes** (1913-1980) foi um poeta, dramaturgo e compositor brasileiro.

DAPHNE BOZASKI: A ATRIZ BUSCA O EQUILÍBRIO

Com visual bem diferente de sua personagem, a Lupita de *Família É Tudo*, a artista fala sobre amadurecimento e se revela uma mulher forte e sem medo de ser ousada.

por **Daniel Palomares**
fotos **Selmy Yassuda**

Longe das telas, ela não lembra a adolescente ansiosa e peculiar de *Malhação: Viva a Diferença*, de 2017, nem a extrovertida e sonhadora Lupita, do atual folhetim *Família É Tudo*. Personagens à parte, **Daphne Bozaski** (31) deixou a ficção de lado para revelar a faceta mais ou-

"Quero poder estar nesse lugar da mulher mais madura, mais sensual."

sada de sua personalidade durante papo exclusivo com CARAS. "*Quero poder estar nesse lugar da mulher mais madura, sensual, que a Daphne também tem*", conta a atriz, empolgada com o excelente momento da carreira.

O papel de Lupita na trama das 7 impulsionou ainda mais a

FACETAS PARA ALÉM DAS TELAS

ENTRE CARREIRA, MATERNIDADE E SUA FEMINILIDADE

Além da atuação, ela se dedica ao comando do restaurante Casa do Araújo, na Vila Mariana, em São Paulo, ao lado de seu amado, o chef Gustavo Araújo.

trajetória da estrela, que até hoje habita o imaginário do público como a doce Benê — personagem de *Malhação* e do seriado *As Five*.

Desabrochar ao olhar atento do público é desafiador, mas Daphne dá o seu melhor. Para isso, ela aprendeu a lidar com o processo de amadurecimento pessoal e profissional, afinal, além da jornada artística, ela tem se reinventado no papel de mãe de **Caetano** (5), fruto da relação de sete anos com o chef **Gustavo Araújo** (41), com quem divide o comando de um restaurante em SP. *"Não importa como estou vestida, mas o que eu estou dizendo"*, dispara a estrela, que como já era esperado vive sempre na correria da ponte aérea Rio-São Paulo.

"Não importa como eu estou vestida, mas sim o que eu estou dizendo."

– Esperava que a Lupita, uma guatemalteca desajustada, fosse cair nas graças do público e fazer tanto sucesso?

– Fazer novela é sempre uma surpresa porque a gente nunca sabe o que vai acontecer. A Lupita foi me surpreendendo. Todo o carinho do público foi muito importante para ela crescer. Eu não esperava. Esse tom cômico encantou as pessoas e fez com que torcessem por ela. Estou muito feliz com todo esse momento que estou vivendo. Recebo cada bloco de capítulos e já vou correndo descobrir o que mais vai rolar com a Lupita.

– Na infância, também foi ligada às novelas e personagens mexicanos...

– Enquanto eu crescia, isso era o auge no Brasil! Para fazer a Lupita, tive que retomar tudo isso e me inspirei muito na **Thalía**. Revi *Maria do Bairro*, assisti a entrevistas dela, até para pegar esse sotaque espanhol. Essa prosódia do 'portunhol' ainda é muito nova para mim. Ela tem o exagero, mas também é doce. Se entrega para as coisas que faz. A Lupita também tem esse lado, de se entregar, de se apaixonar inteiramente.

O sucesso de Daphne chegou até a cantora mexicana Thalía, que conversou com ela pelas redes sociais e adorou a personagem.

Diferentemente da *Betty, a Feia*, por exemplo, Lupita tem autoestima. Adoro o figurino dela! A Lupita conquistou um público infantil, as crianças gostam dela, imitam o coque que ela usa, me mandam foto… Acho fofo.

– A própria Thalía notou o sucesso e te seguiu nas redes sociais. Como foi esse contato?

– Ela é um ícone. Quando soube da novela, escrevi para ela no Instagram para explicar sobre essa homenagem. Eu não sabia se ela ia ver ou se iria responder. Quando respondeu, fiquei muito emocionada. Toda vez que a gente encontra alguém que víamos na TV quando éramos crianças, mesmo sendo da mesma área, ativa esse lado lúdico. Nunca criei expectativa de encontrar essas pessoas, mas agora isso acontece. Eu acho que é isso que os fãs sentem. É muito louco esse carinho do público. Ela adorou as cenas e o fã-clube dela é muito querido. A internet possibilita isso hoje em dia, a chance de aproximar as pessoas. Quando a Lupita chegou para mim, me perguntavam se eu achava que ficaria para sempre marcada com a Benê. Claro que ela é um diamante na minha carreira, foi quem me trouxe para o grande público. Mas acho que a Lupita conseguiu trazer mais uma personagem para esse lugar e isso é muito raro de acontecer!

"A gente faz a arte pelo outro. Se ele não se identifica, não adianta nada."

– Você é acompanhada, desde a época da *Malhação*, em 2017, por um público jovem que foi crescendo com você. Como foi servir de exemplo para essa geração e ter seu próprio amadurecimento em frente às câmeras?

– Sinto que, hoje em dia, as pessoas, quando são tocadas pela arte, querem conhecer mais daquele artista. Tem gente que me acompanha há muito tempo. Sempre tive cuidado para mostrar sobre

Após amadurecer aos olhos do público, a atriz revela ter encontrado dificuldade em dividir as mudanças de sua vida pessoal nas redes.

BELEZA: CAMILA COELHO; STYLING: SABRINA MOREIRA; AGRADECIMENTOS: CDESIGN HOTEL

minha vida pessoal. Quando engravidei, quando casei, eu pensei em como divulgaria isso para quem me segue, porque eu tinha acabado de viver a Benê, que era mais nova do que eu. Reflito sobre isso na minha terapia e troco com meu marido o que é importante mostrar da Daphne. Sempre me surpreendo quando me chamam pelo meu nome. As pessoas realmente sabem da minha vida! Ainda não me acostumei. As pessoas que vão ao meu restaurante em São Paulo são muito carinhosas. São pessoas de todas as idades. A gente faz a arte para o outro, se ele não se identifica, não adianta nada.

– Como você consegue conciliar a vida a dois, a maternidade e ainda viver entre Rio e SP?

– Na mesma época que comecei a namorar com o Gustavo, eu embarquei no audiovisual. A gente sempre precisa lidar com esse movimento de se adaptar a rotinas diferentes de trabalho. Não tem meio-termo ou vida tranquila. A gente passou por isso muitas vezes até termos o Caetano. Quando um está trabalhando mais, o outro assume essas funções de maternidade e paternidade. Não é nada fácil. Quando o Caetano tinha apenas 6 meses de vida, eu comecei a gravar *As Five*. Existe esse fantasma de que quando você vira mãe, você precisa largar a carreira. Nada é como antes, mas você precisa se dividir. O Caetano foi crescendo e se adaptando. Agora, ele fica em São Paulo e eu fico indo e voltando. Ele está na escola, já tem os amigos, vai conquistando a vida dele. Ele já é um ser humano que pensa, que fala, que coloca as opiniões. Mesmo distante, ele sabe o que é a saudade, tem mais consciência da ausência, sente falta da mãe. Achei que ele fosse entender melhor essa distância com o tempo, mas percebo que ele acaba sofrendo mais, porque sabe que a mãe está longe. A gente consegue ter uma troca, nos falamos sempre. Digo que ele pode ligar a TV e ver a mamãe por ali. Digo que ele pode ficar feliz porque a mamãe está feliz também. É um grande desafio

“Eu me surpreendo quando me chamam pelo nome. Realmente sabem da minha vida!”

conciliar carreira, maternidade, relacionamento, mas a vida é feita disso. Sem desafios, que graça tem? Que bom estar trabalhando, vivendo a vida! Adoro estar no Rio gravando. Quando volto para São Paulo, estou inteira. É importante viver a nossa vida, saber que tenho uma história e uma família que me acolhe.

– Dando vida a Lupita, você encarna uma mulher que não segue os padrões de beleza. Como é sua relação com essas imposições e padrões? O que a chegada dos 30 te trouxe?

– Eu tenho uma imagem que parece mais nova do que a minha real idade. Como vou transparecer quem sou, uma mulher de 31 anos, com um filho de 5, contas para pagar e responsabilidades? Por ter começado a fazer teatro muito nova, convivia com gente muito mais velha do que eu. Fiz muito teatro em Curitiba, eu tinha 16 e meus amigos 28. Me adaptava bastante. Comecei a trabalhar cedo. Que bom poder transitar e parecer mais nova,

"Como transpareço quem eu sou? Uma mulher de 31 com um filho de 5?"

mas que bom mostrar esse lado mais maduro. Como fazer isso sem me expor aos padrões impostos? Eu quero poder estar nesse lugar da mulher mais madura, sensual, que a Daphne também tem. Eu escolhi ser atriz porque é muito bom viver com o personagem coisas que não vivemos na vida. Levamos isso para o nosso crescimento pessoal. Fazer a Lupita hoje, que sai desse estereótipo, é poder se achar linda daquela forma, com aqueles figurinos. Muitos espectadores até torcem para que ela nunca se transforme. Na minha vida pessoal, posso me vestir totalmente diferente dela, vou passar um batom vermelho, colocar um decote. Depois que fazemos 30 anos, nossa cabeça muda muito. Muda o olhar para a vida, é o peso da fase adulta. Adoro ter a Daphne criança dentro de mim e não quero perder isso. Hoje, nós falamos muito sobre ser quem queremos ser. Não importa como eu estou vestida, mas sim o que estou dizendo.

A rotina atribulada da atriz se divide entre o Rio e São Paulo, onde vive com o eleito e o filho único do casal, Caetano, de 5 anos.

VIIH TUBE E ELIEZER
PAR LANÇA O 1º LIVRO

Pais da pequena **Lua** (1) e à espera de **Ravi**, **Viih Tube** (24) e **Eliezer** (34) lançaram o livro *Tô Grávida! O Que a Gente Faz Agora*?. Junto há dois anos, na obra o casal narra a rotina com a herdeira.

TODD OWYOUNG/GETTY IMAGES

MANU SCARPA/BRAZILNEWS

TALENTOS DE TARAJI P. HENSON
ELA BRILHA NO PALCO DE JIMMY FALLON

Ícone de beleza e estilo, **Taraji P. Henson** (53) falou sobre os desafios da carreira artística ao participar do programa de **Jimmy Fallon** (49). *"Tive uma conversa com Deus há muito tempo, quando nada estava indo bem. Eu disse a Ele: 'Quero consistência e um trabalho que faça a diferença'"*, contou ela, protagonista do longa *A Cor Púrpura*, de 2023.

NFL PROMOVE ATO SOLENE A REBECA ANDRADE
PAULO VIEIRA CURTE ESTREIA DO FUTEBOL AMERICANO EM SP

Depois de conquistar quatro medalhas nas Olimpíadas de Paris, na França, a ginasta brasileira **Rebeca Andrade** (25) foi homenageada na estreia da NFL no Brasil. Pela primeira vez na América Latina, a liga de futebol americano escolheu a Neo Química Arena para sediar a partida entre Philadelphia Eagles e Green Bay Packers e recebeu os atletas medalhistas olímpicos, antes de o jogo começar, para um ato de solenidade. *"Muito feliz por estar aqui"*, celebrou Rebeca, a bordo de modelito inusitado. Na torcida, nomes famosos como o apresentador **Paulo Vieira** (31) e MC **Rebecca** (26) assistiram ao jogo. A cantora **Luisa Sonza** (26) representou o Brasil na hora de cantar o *Hino Nacional*, enquanto **Anitta** (31) foi a responsável por realizar o show de intervalo.

FOTOS: MANU SCARPA/EDUARDO MARTINS/ JAYSON BRAGA BPP/BRAZIL NEWS

FOTOS: DANIEL PINHEIRO/BRAZIL NEWS

FABRIZIO ALLUR: LUXO
TECNOLOGIA É SUA ALIADA

Referência em alfaiataria de luxo, **Fabrizio Allur** faz do trabalho uma arte e preza, em especial, pela qualidade dos tecidos. *"Tecidos tecnológicos são o futuro"*, afirmou ele, cujas peças trazem benefícios como maior conforto e durabilidade.

ENREDO PARA O CARNAVAL
AQUECIMENTO DE SABRINA E PAOLLA

Musas do carnaval, **Paolla Oliveira** (42) e **Sabrina Sato** (43) já estão em contagem regressiva para cair na folia da Marquês de Sapucaí. No Rio, elas foram ao lançamento dos enredos do carnaval de 2025. A bordo de um look transparente, **Giovanna Lancellotti** (31) roubou a cena durante a noite e chegou acompanhada do noivo, o empresário **Gabriel O. David** (27), presidente da Liga Independente das Escolas de Samba do Rio de Janeiro.

ALBERT II E CHARLENE
TRADIÇÃO DE PIQUENIQUE

Em meio aos intermináveis rumores de uma crise no casamento, **Albert II** (66), de Mônaco, e sua **Charlene** (46) apareceram juntos e mostraram sintonia durante um tradicional piquenique que o casal pilota anualmente. *"Esse é um evento divertido, um momento muito irreverente que temos durante o ano. É apenas um cenário ótimo e muito casual. A missa, que o abre, é um pouco formal, mas depois vira um piquenique e há uma pequena atmosfera de coquetel"*, explicou o nobre. Na ocasião, o casal estava na companhia dos herdeiros, os gêmeos **Jacques** e **Gabriella** (9). *"É maravilhoso poder andar por aí e poder ter conversas mais casuais com pessoas que você conhece"*, declarou a princesa, que parece ter se recuperado de grave infecção na garganta que a fez se isolar por quase dois anos da vida pública. Após 13 anos de união, o príncipe declarou que não teve um amor à primeira vista por Charlene, que era atleta olímpica. *"Não sei se nos apaixonamos naquela época. Foi uma coisa ligada ao tempo de cada um",* disse ele.

DAVID NIVIERE/GETTY IMAGES

MARATONA FASHION DITA SUAS
NYFW ABRE CALENDÁRIO DA MODA SOB OLHAR DE

Jade Picon, de Tommy Hilfiger

Naomi Watts, de Ralph Lauren

Camila Cabello, de Off White

Laura Dern, de Ralph Lauren

Jude Law, de Ralph Lauren

A Semana de Moda de Nova York dá o pontapé inicial para a temporada de desfiles mundo afora. Após a Big Apple, é a vez de Londres, Milão e, por último, Paris.

***"Aprendi que a autenticidade é o que importa."* (Camila)**

Naomi Campbell desfila para Ralph Lauren

FOTOS: GETTY IMAGES

Está oficialmente aberta mais uma temporada internacional de moda. E a primeira parada dos fashionistas foi na Big Apple, para acompanhar a agitada NYFW. Ao longo de seis dias, estilistas — veteranos, novatos e até brasileiros — levaram tendências e criatividade para as passarelas, tudo sob os aplausos de personalidades que endossaram as primeiras-filas. Eterna top model, **Naomi Campbell** (54) segue dando rasante na *catwalk* e roubou a cena ao desfilar para a Ralph Lauren. *"Foi especial e nostálgico desfilar pela Ralph Lauren. Desde o meu trabalho com a marca, em 1988, eles sempre me apoiaram e prezaram pela inclusão. Isso foi inovador e abriu muitas portas para nós e para outras que vieram depois"*, destacou a estrela, aplaudida por nomes como **Naomi Watts** (55), **Jude Law** (51) e **Laura Dern** (57). *"Fazia muito tempo que eu não participava de uma Semana de Moda e é a primeira vez que assisto ao desfile da marca. É como começar um relacionamento novo: estamos na lua de mel!"*, brincou Jude, que está na cidade para gravar a série *Black Rabbit*, da Netflix.

"Foi inovador e abriu muitas portas para nós e para outras que vieram depois." ***(Naomi)***

O Brasil se fez presente dentro e fora das passarelas. Enquanto no *line-up* as grifes Patbo, Undertop, Maurício Duarte e Isaac

APOSTAS PARA A TEMPORADA

VIPS E COM BADALADA PROGRAMAÇÃO PARALELA

Rihanna chega para o desfile da Alaïa

Paris Hilton e Megan Thee Stallion

A cidade é considerada o berço das Semanas de Moda. Criado em 1943, em Nova York, evento acabou ganhando versões em todo o mundo.

"A moda me ajudou a me redescobrir como pessoa." (Rihanna)

Silva apresentaram a moda nacional ao mundo, nos bastidores, nomes como **Jade Picon** (22) e **Alessandra Ambrosio** (43) conferiram as novidades da temporada.

Ícone fashion, **Rihanna** (36) não precisa estar na passarela ou desenhar uma coleção para inspirar e lançar tendência. A cantora fez uma aparição-surpresa no desfile da Alaïa e falou de sua relação com a moda. *"A moda me ajudou a me redescobrir como pessoa e como mulher"*, definiu ela. Como de costume, em paralelo à Semana de Moda, eventos e encontros agitam a cidade. Na lista, destaque para o lançamento

"Fazia muito tempo que eu não participava de uma semana de moda." *(Jude)*

do álbum *Infinite Icon*, de **Paris Hilton** (43). Ao melhor estilo *barbiecore*, a loira celebrou o trabalho em festa com som pilotado por ela e **Megan Thee Stallion** (29). *"Estar entre tantos amigos e familiares tornou essa noite ainda mais especial. Foi um sonho"*, resumiu Paris. Xará da socialite, **Paris Jackson** (26) também circulou pelos corredores da NYFW, assim como **Camila Cabello** (27). Loiríssima, Camila aproveitou para falar sobre a mudança de visual. *"Aprendi com a **Madonna**: não importa a cor do meu cabelo ou a roupa, o importante é eu ser autêntica"*, atestou a cantora.

Nashe, Paris Jackson, Aryna Sabalenka e Alessandra Ambrosio

LIVRO DE POESIAS MERGULHA NO
MÃE DO ÍCONE, LUCINHA ARAÚJO AJUDA A MANTER

Já se passaram mais de 30 anos desde que perdemos **Cazuza** (1958-1990), mas sua obra ainda ecoa por todo o País. Prova disso é o lançamento do livro *Meu Lance É Poesia*, que reúne mais de 200 poemas do músico, incluindo 27 totalmente inéditos, além de versões de algumas de suas canções mais clássicas como *Exagerado* e *Ideologia*. E para celebrar a memória do músico, um time de estrelas marcou presença na noite de lançamento, no Rio de Janeiro.

O livro, organizado por **Ramon Nunes Mello**, conta com uma coletânea de textos escritos pelo artista entre os anos de 1975 e 1989, todos retirados de uma extensa coleção de acervo pessoal do cantor, mantida com cuidado por sua mãe, **Lucinha Araújo** (88), que fazia questão de guardar em pastas cada um dos rascunhos e registros do filho. "*Olhar esses rascunhos é como ver um trabalho em progresso.*

"Espero que o Brasil não esqueça meu filho depois que eu morrer." *(Lucinha)*

Imagina se meu filho soubesse que eu revirava o lixo no quarto ou na casa dele... Cazuza não gostava dessa proteção exagerada. Então, eu tinha que fazer disfarçadamente. Se ele desse sopa, eu invadia tudo!", relembra Lucinha, sobre como conseguia os valiosos textos do músico. "*Ele era filho único e eu sou uma mãe 'maluquete'. Mas eu era bem intencionada. Acho que, por isso, só as mães são felizes*", reflete ela, que após a perda do filho — vítima de complicações decorrentes do vírus HIV — segue se esforçando para manter vivo o legado de um dos maiores artistas do Brasil.

Entre os nomes que estiveram presentes, destaque para os atores **Daniel de Oliveira** (47) e **Marieta Severo** (77). Os dois viveram, respectivamente, Cazuza e Lucinha na cinebiografia do cantor, *Cazuza – O Tempo Não Para*, lançada em 2004. "*Como era uma produção*

Leona Cavalli marca presença. Noite foi pontuada por grandes encontros, entre eles, o de Boni com Gilberto Gil. Marieta Severo.

***"Ele era filho único; e eu, mãe 'maluquete'."* (Lucinha Araújo)**

FOTOS: BRAZILNEWS

PROFUNDO LEGADO DE CAZUZA

VIVA A MEMÓRIA DO GÊNIO DA GERAÇÃO POP ROCK

grande, eu tive tempo para o processo de pesquisa. Na época, eu aluguei um apartamento no Leblon e dei uma 'internada' lá. Ficava ouvindo as músicas dele, dando umas voltas nos locais que Cazuza frequentava e encontrava com pessoas próximas a ele também", chegou a comentar Daniel, sobre o processo de preparação para o longa. Outros nomes poderosos como a atriz **Leona Cavalli** (54), o músico **Gilberto Gil** (82) e o empresário **Boni** (88) também fizeram questão de brindar à memória de Cazuza. "*Sem palavras para explicar o turbilhão de emoções da noite de hoje! Claro que os batimentos começaram a acelerar quando minha querida Lucinha me convidou para o show. Tanta gente linda veio curtir a obra do meu* soul brother. *Viva Cazuza!*", festejou o cantor **Paulo Ricardo** (61), responsável por embalar os convidados da noite.

O livro, no entanto, não é o único projeto de Lucinha para preservar a memória do filho. Ao lado de **Frejat** (62), ela espera transformar outras composições e poemas de Cazuza em versões musicadas. Uma delas, inclusive, já se tornou canção inédita e será apresentada no palco do Rock in Rio, pela nova formação do Barão Vermelho. "*Ainda vamos sentar para conversar com calma. São 34 anos de saudade. A sensação agora é que estou conhecendo, cada vez mais e melhor, o meu filho. Estava esperando uma oportunidade para trazer à tona a nova leva de poemas inéditos, para não cansar o público. Senão vão ficar falando: 'Essa mãe do Cazuza é uma chata, fica só querendo manter o legado do Cazuza'. Mas eu vivo disso mesmo. E outra, estamos num País tão sem memória… Espero que o Brasil não esqueça meu filho depois que eu morrer. Até lá, a memória dele ficará viva*", concluiu Lucinha.

"Tanta gente linda veio curtir a obra do meu *soul brother*. Viva Cazuza!" *(Paulo)*

Focada em preservar e celebrar a memória de Cazuza, sua mãe, Lucinha Araújo, organiza projetos com base nos extensos arquivos que mantém guardados da produção do filho. Daniel de Oliveira prestigia o novo livro *Meu Lance É Poesia*, em noite que conta com show do cantor Paulo Ricardo.

***"Os batimentos aceleraram com o convite."* (Paulo Ricardo)**

FOTOS: ROBERTO FILHO/BRAZIL NEWS.

CINEMA FAZ ELOGIO A SILVIO SANTOS
RODRIGO FARO ESTRELA FILME SOBRE O ÍDOLO

A trajetória do maior comunicador do Brasil, **Silvio Santos**, que faleceu no mês passado, aos 93 anos, acaba de ganhar as telonas. Protagonizado por **Rodrigo Faro** (50), o longa *Silvio* atraiu famosos na *première* carioca e emocionou o elenco. *"Sem dúvida, Silvio conquistou não só um espaço na televisão, mas principalmente no coração de todos nós"*, disse Faro, que divide cena com **Johnnas Oliva** (42), intérprete do sequestrador que fez o dono do SBT refém, em 2001. Inseparáveis, **Iran Malfitano** (42) e **Barbara Borges** (45) marcaram presença. *"Foi assistindo a Silvio na TV que eu descobri a minha vocação"*, completou Faro.

VOZ DE JORDIN SPARKS
TRABALHO REFLETE ESSÊNCIA

Dedicada ao seu novo álbum, *No Restrictions*, a cantora e atriz **Jordin Sparks** (34) foi ao programa *Good Day*, da Fox 29, na Philadelphia, falar sobre a fase musical. *"Esse trabalho mostra quem sou agora e como eu mudei ao longo dos anos"*, explicou ela.

GETTY IMAGES

LASMAR

MUSAS LEILA E FLAVIA
O MISS BRASIL TERRA EM SP

Com a missão de integrar o time de apresentadoras do concurso Miss Brasil Terra 2024, **Leila Schuster** (49) deu show de elegância e estilo ao subir ao palco da competição. Eterna Miss Brasil 1993, a diva confessou que não entra no clima da nostalgia. *"Quando eu estou ali apresentando todas as candidatas, o meu* frisson *é ver o resultado. A minha emoção é mais jornalística, porque eu sou apaixonada pela comunicação"*, explicou a estrela, que dividiu a cena com outra *expert* no tema, **Flavia Cavalcanti** (55), a Miss Brasil 1989. *"É um trabalho que eu amo, com uma equipe muito competente"*, emendou Leila. A noite consagrou a estudante de Direito **Josiane Viana** (26), do Amapá, como vencedora. Para além da beleza, a história de Josiane é cheia de superação. Diagnosticada com a síndrome de Guillain-Barré, ela chegou a ficar dois anos em uma cadeira de rodas. *"O meu propósito é fazer diferença na vida das pessoas baseada no que fez diferença para mim"*, falou Josi.

FOTOS: GETTY IMAGES

CAMILLA VISITA CENTRO ONCOLÓGICO

RAINHA FALA SOBRE A SAÚDE DO REI CHARLES

Figura cada vez mais essencial nos compromissos da monarquia britânica, **Camilla Parker Bowles** (77) cumpriu agenda oficial sem o amado, o rei **Charles III** (75), que segue em tratamento contra o câncer. Na cidade de Bath, a oeste de Londres, a rainha visitou um centro oncológico e conversou com pacientes que, assim como seu marido, enfrentam a doença. *"Ele está indo muito bem, exceto pelo fato de que não diminui o ritmo e não faz tudo que lhe pedem! Os homens são assim!"*, disse ela, ao ser questionada sobre a saúde do monarca. No próximo mês, o casal real faz as malas e parte em viagem oficial pela Austrália e Samoa, quando se reunirá com os chefes de governo da Commonwealth. Essa é primeira visita do soberano ao país desde que ascendeu ao trono.

JULIANA LUZIÊ: LUXO

O PODER DOS ACESSÓRIOS

Sucesso nas redes sociais, **Juliana Luziê** (33) acaba de lançar *collab* com marca de acessórios, tudo com muita sofisticação e personalidade. *"As peças não são apenas para completar seu look. Que elas te encorajem a abraçar sua própria individualidade"*, afirmou ela.

LUCAS ISRAEL

EM SP, FESTA ATRAI MUSAS

DEMOCRACIA NO MUNDO MUSICAL

Em noite eclética e cheia de ritmos, grandes nomes da música nacional, como **Marina Sena** (27), **Daniela Mercury** (59), além de **Gaby Amarantos** (46), se reuniram na festa de 10 anos do Spotify, em SP. *"Sinta a vibe dessa festa!"*, disse Daniela. Namorando o *influencer* **Juliano Floss** (20), Marina tem se dedicado ao seu novo álbum e, ao que tudo indica, a fase romântica é a inspiração para o novo trabalho. *"As músicas do próximo álbum têm uma característica nova para mim, que é a do amor feliz, de estar apaixonada, de estar feliz"*, avisou a cantora mineira.

BRAZILNEWS

COM FESTA-SURPRESA, SUSANA
EM ORLANDO, A ESTRELA MERGULHA NO UNIVERSO

Que a atriz **Susana Vieira** ama viajar em família não é nenhuma novidade. Mas quando fazer as malas e embarcar rumo a mais uma aventura se transforma em sinônimo de comemoração, o passeio, claro, ganha contornos ainda mais especiais. Foi o que aconteceu na celebração de seus 82 anos, com direito a *tour* pela mágica Orlando, nos EUA. Com o filho, o DJ **Rodrigo** (59), a nora, **Ketryn Goetten**, os netos, **Rafael** e **Bruno**, a ex-nora **Luciana Cardoso**, além de grandes amigos como o cirurgião-dentista **Fábio Alencar** e o dermatologista **Victor Bechara**, ela ganhou doses extras de jovialidade ao passear pelos parques da Disney e da Universal. *"Essa é a minha maior felicidade! Comemorar meus 82 anos com muita saúde, alegria e ao lado dos meus bens mais preciosos, minha família e amigos agregados que fazem os meus dias mais especiais"*, celebrou.

"Sou uma pessoa que dou crédito para a empresa. Estou disponível."

Após dias se divertindo pelos parques temáticos, Susana ganha festa com a presença da Minnie e do Mickey. Acima, com os netos Bruno e Rafael.

E com o filho, Rodrigo, e a nora, Ketryn Goetten. A atriz exalta a alegria de viver e poder trabalhar com aquilo que gosta independente da idade.

"Obrigada, Deus, por estar com saúde, por eu estar viva, pela família que formei."

FOTOS: SU FLORENTINO PHOTOGRAPHY

O que a estrela não imaginava é que iria ganhar uma festa-surpresa, com direito a presença ilustre do Mickey e da Minnie. *"Que alegria comemorar meus 82 anos com essa festa linda! Muito obrigada, meus amores"*, agradeceu a estrela, que, após apagar as velas do bolo, fez um pedido. *"Quero aproveitar muito a vida ainda, quero aproveitar muito! Obrigada, Deus, por eu estar com saúde, estar viva! Obrigada pela família que eu formei, obrigada pelos amigos que se agregaram"*, disse.

O cirurgião-dentista Fábio parabenizou a atriz e não economizou nos elogios. *"Uma guerreira como você é inspiração para todos nós! Que alegria podermos estar aqui hoje para te desejar um feliz aniversário! Todos te querem bem, porque você é uma pessoa maravilhosa, que ilumina tudo ao seu redor. Obrigado por ser essa amiga incrível"*, declarou.

Com seu jeito irreverente, a atriz agradeceu o carinho. *"Viva os*

VIEIRA CELEBRA SEUS 82 ANOS LÚDICO E DIZ: "QUERO APROVEITAR MUITO A VIDA"

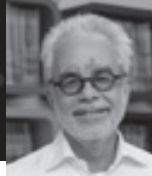
amigos gays! Tirando os cachorros, que são meus melhores amigos, depois deles vêm meus amigos gays, porque são eles que me oferecem alegria, felicidade, companhia e amor, sem precisar usar meu corpo. Isso é maravilhoso (risos)*!*", divertiu-se.

Antes mesmo de chegar ao destino final, a viagem já começou agitada. No avião, a estrela foi reconhecida por fãs que pediram para tirar fotos e ela, claro, atendeu. Ainda no aeroporto, a paulistana se jogou nas compras. "*Eu não posso entrar em um* free shop", admitiu ela, que estava escolhendo cremes para a pele quando foi filmada pelos amigos. "*Estou comprando uma coisa boa para idade avançada, apesar de estar bem. Já gastei todo o dinheiro que eu trouxe para levar para Miami!*", falou.

Com filho e netos morando nos EUA há anos, Susana chegou a pensar em deixar o Brasil e comprou um apartamento por lá. "*No ano passado, pensei que ia me mudar. Quando a TV Globo começou a reformular aquele quadro e as pessoas começaram a ser dispensadas, logicamente que achei que eu ia ser também. Nunca achei que eu era melhor que os outros, nunca, porque era muita gente boa saindo, então corri para comprar um apartamento em Miami, ao lado do meu filho*", disse ela, em entrevista à CARAS. Só que, para a alegria da artista, ela teve seu contrato renovado com a emissora e decidiu permanecer no Rio. "*Sou uma pessoa que dá crédito para a empresa e estou disponível para eles. Hoje é raridade ter um contrato, então me dá uma tranquilidade, agradeço. Assim como eu dei minha vida para eles, eles me ofereceram isso, então estou muito feliz e quero fazer TV!*", avisou ela. De volta ao Brasil, a atriz não perdeu tempo: ela acaba de reestrear nos palcos cariocas e em curta temporada a peça *Shirley Valentine*.

"Que alegria comemorar meus 82 anos com essa festa linda!" *(Susana)*

A estrela ganha um bolo decorado com fotos em diversas fases da vida. Os amigos de longa data Fábio Alencar e Victor Bechara celebram a aniversariante. O pique de Susana!

por Sidnei Epelman*

Diagnóstico precoce é essencial para tratamento do câncer infantojuvenil

Doença é a primeira causa de morte entre crianças e jovens até 19 anos, segundo dados do Instituto Nacional do Câncer. Para este ano, a previsão é que o Brasil registre 7930 novos casos de tumores pediátricos, cenário que desperta atenção por parte de especialistas. Normalmente, esses tumores surgem de forma rápida e agressiva, mas têm notável capacidade de resposta às terapias.

Ouvir de um médico que o câncer está batendo na sua porta – e não pediu licença para entrar – não é uma notícia fácil de absorver, independentemente se o tipo de tumor tem ou não boas chances de cura. Quando isso ocorre com uma criança, o desafio se torna ainda maior para ela e os pais. Essa realidade é ainda mais impactante ao considerar que o câncer é a doença que mais mata crianças no País, segundo o Instituto Nacional do Câncer (INCA).

Ainda de acordo com o instituto, a projeção é que sejam identificados 7930 novos casos neste ano, o que mostra a importância de ampliar a conscientização sobre o câncer entre zero e 19 anos. Quando falamos sobre o câncer infantil, nos referimos a um número grande de doenças que são diversas entre si. Entre os tipos que mais acometem crianças e jovens estão leucemia, linfomas, tumores ligados ao Sistema Nervoso Central, neuroblastoma, sendo alguns raros. Porém, a atenção dos pais em relação a qualquer sinal da doença tem se mostrado fundamental para que a sua detecção seja feita precocemente, aumentando as chances de cura. É importante procurar um profissional especializado o quanto antes para que as dúvidas sejam sanadas e a doença, tratada rapidamente. Na a infância e na adolescência, o organismo das crianças e dos jovens vive grandes momentos de transformações, o que faz tumores pediátricos tenham comportamentos diferentes em comparação aos adultos.

Normalmente, como médicos, nos deparamos com tumores pediátricos que se manifestam de forma bastante agressiva e de rápida evolução, o que naturalmente causa preocupação nos pacientes e seus pais. Por outro lado, esses tumores apresentam capacidade de resposta notavelmente alta às terapias, o que traz conforto em meio a essa difícil realidade. Até os anos 1970, o câncer infantojuvenil era tratado com os mesmos protocolos adotados para um adulto, apesar das características biológicas e orgânicas distintas. Hoje, a adoção de linhas de cuidado específicas assegura sucesso nos resultados, por meio de um olhar plural que une diversos profissionais.

A disseminação do conhecimento sobre medicina genética é fundamental para possibilitar diagnósticos cada vez mais precisos do câncer infantil. No caso da leucemia, um dos tipos mais comuns nessa fase da vida, a análise genômica se destaca como alternativa promissora, inclusive para tumores pediátricos, viabilizando assistência que respeita a individualidade de cada paciente. Além disso, o sequenciamento genético permite entender cada tumor de forma detalhada, considerando sua evolução e particularidades. Assim, podemos desenvolver soluções para combater a doença com efeitos colaterais menos agressivos.

A jornada de combate ao câncer infantojuvenil é compromisso de toda a comunidade médica, que atua em conjunto com equipes multidisciplinares, unindo radioterapeutas, cirurgiões, patologistas, hematologistas, enfermeiros, psicólogos, nutricionistas, fisioterapeutas, entre outros profissionais, que integram esse espectro amplo e, ao mesmo tempo, individualizado.

O desafio vai além de enfrentar a doença em si, ele exige entendimento das necessidades biológicas e emocionais de cada paciente. Não se trata só de prolongar a vida, mas de garantir vida com qualidade, por meio de tratamentos eficazes, seguros e menos invasivos.

* ***Sidnei Epelman*** *(CRM: 42282-SP) é formado pela Universidade de Mogi das Cruzes e é líder nacional da especialidade de oncopediatria da Oncoclínicas&Co.*

CADA PEDRA É ÚNICA
E CADA JOIA É EXCLUSIVA.

"CONECTE-SE COM A BELEZA DAS GEMAS PRECIOSAS"

@ZUCAJOIAS

11 95663-1441

PLENITUDE PARA ANA FURTADO:

APRESENTADORA DESEMBARCA EM ARUBA, NA SUA

Ana Furtado explora as múltiplas belezas da ilha de Aruba e registra *tour* social, cultural, histórico e gastronômico para seu programa no YouTube.

“NUNCA ESTIVE TÃO FELIZ E LEVE”

PRIMEIRA VEZ NO CARIBE, E FESTEJA FASE DE ALEGRIA

Paisagens paradisíacas, águas cristalinas e até um encontro mágico com um flamingo. Desde que pisou pela primeira vez em Aruba, a apresentadora **Ana Furtado** (50) já se encantou com a infinita beleza do lugar. Esse é o mais novo destino explorado pela estrela para o seu programa no YouTube, *Passeio Completo*, focado em viagens e experiências ao redor do mundo.

Animada com a ilha caribenha e viajando a convite do governo local, os dias de descanso e relaxamento em Aruba também marcam um momento de harmonia completa para a apresentadora. “*Foi a minha primeira vez no Caribe. Comecei com o pé direito! As belezas naturais são incríveis. Foram dias de muito sol, mar, cultura, gastronomia e história. Nunca estive tão feliz e leve*”, garante Ana sobre o momento especial que está vivendo.

“Foi a minha primeira vez no Caribe e comecei com o pé direito!”

Depois de não renovar o contrato com a TV Globo, a apresentadora aposta em diferentes frentes de trabalho. Além do canal no YouTube, recheado de viagens e experiências internacionais, a estrela ainda está no comando, como apresentadora, de premiações gringas nos canais TNT e Max.

“É algo que eu sempre quis, com a liberdade que sempre quis.”

Fora da Globo desde 2022, após 26 anos seguidos na emissora, Ana resolveu traçar novos desafios e mergulhar em diferentes empreitadas. Ela foi a escolhida para apresentar as cerimônias do Grammy e do Oscar no canal a cabo TNT e também na plataforma de *streaming* Max. “*É algo que eu sempre quis, com a liberdade que eu sempre quis. E com a possibilidade de ter um conteúdo múltiplo, como sempre foi na minha carreira na TV. Era um desejo antigo que conseguimos levantar*”, pontua a apresentadora sobre o canal de viagens no YouTube. Além de Aruba, ela também já foi para Portugal, Noruega e Japão. “Passeio Completo *nasceu da união de duas paixões: contar histórias e viajar. É uma delícia ter esse espaço, do meu jeito, com a minha cara e com tantas possibilidades*”, comemora Ana Furtado, radiante com as conquistas.

FOTOS: ANDRÉ HAWK E PINO GOMES

50 ANOS DE SOLANGE
ELOGIO DE FABIANA KARLA

Musa do forró, **Solange Almeida** celebrou seus 50 anos de vida com um grande baile de máscaras para 500 convidados, em Fortaleza. *"Cheguei aos 50 mais experiente com a forma como vejo a vida, fazendo cada vez mais pelas pessoas e esperando menos delas. Hoje, não me incomodo mais com o que pensam ou falam ao meu respeito, eu acho importante o que Deus sabe sobre o meu coração"*, refletiu a cantora, cujas comemorações se estenderão até o final do ano, quando ela gravará um DVD. A apresentadora e atriz **Fabiana Karla** (48) fez questão de marcar presença e felicitar a amiga. *"Foi lindo celebrar com você esse momento tão importante"*, disse a artista, à frente da nova temporada do *Bake Off Brasil*, do SBT.

CLÉCIO ALBUQUERQUE

VOOS DE BARBARA FRANÇA
RETORNO APÓS FASE EM PORTUGAL

De volta ao Brasil após passar uma temporada em Portugal para gravar a série de comédia *Vizinhos*, a atriz **Barbara França** (31) está de volta ao País. *"É uma série engraçadíssima. Foi difícil segurar todas as risadas dentro do* set *de gravação"*, contou a loira, sobre o projeto que estreia neste mês e marca a parceria da TVI com a Prime Video.

PRISCILA NICHELI

FOTOS: ERIC CHARBONNEAU/WARNER BROS. VIA GETTY IMAGES

TIM BURTON GANHA TRIBUTO EM HOLLYWOOD
VETERANO CINEASTA É ETERNIZADO NA CALÇADA DA FAMA

Prestes a lançar o filme *Os Fantasmas Ainda Se Divertem*, **Tim Burton** (66) foi homenageado com uma estrela na Calçada da Fama de Hollywood, em reconhecimento à sua contribuição ao cinema. Os atores **Michael Keaton** (73) e **Winona Ryder** (52), estrelas do novo longa do cineasta, que dá sequência ao sucesso de 1988, além do ator e humorista **Danny DeVito** (79), aplaudiram o mestre da sétima arte. *"Não fiz a sequência desse filme por dinheiro. Esse trabalho foi uma espécie de retorno às coisas que gosto de fazer"*, disse Tim.

SORAYA RAVENLE E FLAVIO BAURAQUI NO PALCO
MUSICAL EMBALA MALU, EDVANA, GREGÓRIO E ANA LÚCIA

Inpirado na obra do cantor, compositor e escritor **Chico Buarque** (80), o musical *Nossa História com Chico Buarque*, que é estrelado por nomes como **Soraya Ravenle** (61) e **Flavio Bauraqui** (58) está em cartaz, no Rio. Em apresentação apenas para convidados, estavam na plateia **Malu Galli** (52), **Edvana Carvalho** (56), **Gregório Duvivier** (38) e **Ana Lúcia Torre** (79), que aplaudiram de pé a montagem com direção de **Rafael Gomes**.

FOTOS: CRISTINA GRANATO

SOM DA DUPLA GUILHERME & BENUTO
DVD COM A PARTICIPAÇÃO DE LUAN SANTANA

A dupla sertaneja **Guilherme** (35) e **Benuto** (34) deu mais um passo na carreira ao gravar o DVD *+Amor +Música*, em SP. *"Obrigado a cada um que esteve com a gente, tanto no palco quanto nos bastidores!"*, falou Guilherme. O projeto contou com a participação de nomes como **Luan Santana** (33), que já tem uma parceria com os dois. *"A gente já tinha se juntado outras vezes para compor, fizemos umas modas juntos"*, revelou Luan.

EDUARDO MARTINS/BRAZIL NEWS

DIA DIPASUPIL/GETTY IMAGES

MUSA NAOMI CAMPBELL: NY
CLIMÃO APÓS A TOP SE ATRASAR

O *Row Fashion Show and Style Awards* condecorou **Naomi Campbell** (54) com o prêmio de ícone da moda e a editora de revistas **Anna Wintour** (74) ficaria responsável por entregar a estatueta. Porém, após longo atraso da top, Anna deixou o evento. *"Sou uma pessoa pontual e tenho a honra de apresentar uma pessoa que costuma se atrasar"*, alfinetou. Ao receber o troféu das mãos de **Samira Nasr,** a top reconheceu o atraso e retrucou. *"Não foi minha escolha ter outra pessoa entregando o prêmio. Prefiro muito mais assim"*.

NA ITÁLIA, FESTIVAL DE VENEZA

LONGA DE WALTER SALLES GANHA FORÇA NA CENA

Lady Gaga com o diretor Todd Philips e o parceiro de cena, Joaquin Phoenix

Após reunir as maiores estrelas da sétima arte mundial, o concorrido Festival de Cinema de Veneza, na Itália, chegou ao fim de maneira triunfal: com a presença de uma poderosa diva pop que agora brilha nas telonas, e um reconhecimento para o Brasil, láurea que consagra o País após longo hiato de mais de 40 anos.

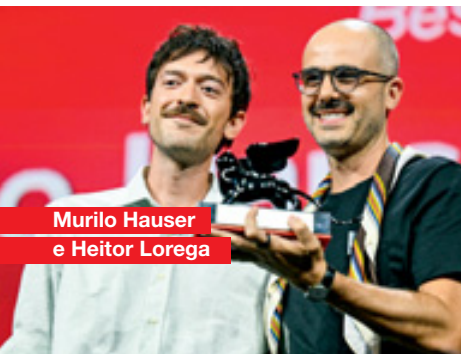
Elogiado como uma das melhores produções a estrear em Veneza, o longa brasileiro *Ainda Estou Aqui* recebeu prêmio de Melhor Roteiro na cerimônia, solidificando a força do filme nas disputas internacionais. "*O prêmio de Melhor Roteiro abraça todo um filme, porque um roteiro é a sua argamassa. Nele, o Festival reconhece o trabalho destes roteiristas tão talentosos que são* **Murilo Hauser** *e* **Heitor Lorega**; *o livro incrível de* **Marcelo Rubens Paiva**; *a história de* **Eunice**, **Rubens** *e de seus filhos; e o nosso desejo de contá-la no cinema. É, portanto, um prêmio de grande importância simbólica*", destacou **Walter Salles** (68), diretor do longa.

"Não é só a história da família, mas do Brasil." (Murilo)

A última vez em que o Brasil tinha recebido um troféu no Festival de Veneza foi em 1981, quando o longa *Eles Não Usam Black-tie* venceu o Grande Prêmio do Júri. A conquista de Melhor Roteiro para *Ainda Estou Aqui* emocionou os premiados e alavancou o sucesso da produção.

"Prêmio de importância simbólica, o roteiro é a argamassa do filme." (*Walter*)

Isabelle Huppert e Pedro Almodóvar

Kevin Costner e Susan Sarandon

Murilo Hauser e Heitor Lorega

Rachel Weisz e Daniel Craig

FOTOS: GETTY IMAGES

No discurso, ao receber a honraria Murilo e Heitor destacaram a importância do contato próximo com a família Paiva, que inspira a produção, e ainda parabenizaram **Fernanda Torres** (58), aclamada por sua performance no longa e uma das favoritas ao prêmio de Melhor Atriz, que acabou sendo vencido por **Nicole Kidman** (57). "*É uma grande emoção estar aqui. Gostaria de agradecer ao júri e ao festival que receberam a gente e nosso filme de braços tão abertos. Muito obrigado. Tem sido muito especial estar aqui e assistir a tantos bons filmes. Gostaria de agradecer* **Walter** *por nos convidar para escrever esse roteiro oito anos atrás, quando começamos a fazer pesquisas sobre esse projeto. Queremos dedicar esse prêmio a* **Eunice** *e a todos os Paivas, que nos deixaram entrar em suas*

INTERNACIONAL EM GALA COM A DIVA LADY GAGA ACLAMA O CINEMA BRASILEIRO

vidas e casa e nos permitiram contar essa história. Não é só a história de uma família, mas do Brasil. Muito obrigado a todos os envolvidos", pontuou Murilo. "*Também queremos agradecer nosso elenco brilhante, mas especialmente a grande* **Fernanda Torres**, *que contou essa história com todo o seu coração e alma. Esse é para você, Nanda. Viva o cinema brasileiro!*", festejou Heitor.

Novo filme do cineasta **Pedro Almodóvar** (74), *The Room Next Door*, venceu o principal prêmio da cerimônia, o Leão de Ouro de Melhor Filme. Mesmo sem ganhar um troféu, **Lady Gaga** (38) roubou a cena na reta final do festival ao promover *Coringa: Delírio a Dois*, estrelado por ela e o ator **Joaquin Phoenix** (49). "*Eu sou uma cantora treinada. Até minha respiração mudava no filme quando cantava como a Arlequina. Quando estou no palco, tenho muito controle sobre o meu tom, mas ela nunca saberia disso. Removi o lado técnico da música para mergulhar na personagem*", explicou ela, sobre os bastidores do filme.

"Sou uma cantora treinada. Até minha respiração muda com a Arlequina." *(Lady)*

No tapete vermelho, Gaga trocou diversas carícias com o namorado, **Michael Polansky** (46), com quem engatou relação antes da pandemia. A diva comentou como o eleito a ajuda em sua trajetória. "*Me sinto muito grata por não ter estado sozinha. Nunca conheci alguém como* **Michael**. *Ele é tão inteligente e tão amável. Nossas vidas são muito diferentes. Ele é uma pessoa muito discreta e não está comigo por nenhuma razão a não ser o que achamos certo. Eu estou feliz e saudável. Estive tão focada na minha carreira quando era mais jovem que foi um presente poder me dedicar profundamente a um relacionamento com alguém tão participativo e apaixonado, que queria me conhecer para além da Lady Gaga*", revelou ela, que, como sempre, deu show de estilo no red carpet.

Lady Gaga e o eleito, Michael Polansky, no tapete vermelho

Ela integra o Mulheres do Agro Combatendo o Câncer e Semeando Vida, que oferece exame preventivos em carretas que viajam o Brasil todo.

FOTOS: CRISTIANO BORGES

SÔNIA BONATO SE FORTALECE NO CAMPO

DE FUNCIONÁRIA À PRODUTORA RURAL, ELA EXALTA LIÇÕES DO AGRO

CARAS COUNTRY

Nascida na cidade de Ipuã, no interior de São Paulo, **Sônia Bonato** (67) é dona de uma trajetória inspiradora e que ganhou novos contornos após ela reconhecer sua paixão pelo agronegócio. "*Saber que fazemos parte da alimentação de muitos cidadãos é gratificante*", fala ela. Ao deixar o cargo em uma multinacional para se tornar produtora rural, vieram alguns desafios. E, após conhecer o marido, **Nilton**, ela se entregou definitivamente ao mundo agrícola. Hoje, o par comanda a Fazenda Palmeiras, em Ipameri, Goiás, onde cultiva milho, soja e sorgo. "*Minha vida foi transformada. A cada safra evoluímos com responsabilidade e dedicação*", conta ela.

"Tudo aquilo que é executado e semeado com amor traz bons frutos."

Com quase 30 anos de experiência, Sônia acredita que cada desafio traz uma lição. "*Tudo que é executado e semeado com amor traz bons frutos*", reflete ela, presidente da Assoc. de Mulheres do Agro de Catalão e Região, entidade que capacita mulheres para gerirem seus negócios; além de integrar o Mulheres do Agro Combatendo o Câncer e Semeando a Vida, projeto que oferece exames preventivos em carretas que viajam por todo o País.

Angelina Jolie, de Dolce & Gabbana

Florence Pugh, de Tamara Ralph

Amy Adams, de Prada

GLAMOUR E LÁUREAS INVADEM

FERNANDA TORRES E SELTON MELLO PROMOVEM NOVO

Demi Moore, de Proenza Schouler

Jennifer Lopez, de Tamara Ralph

Lupita Nyong'o, de Gucci

TORONTO
FILME NACIONAL

Um dos principais polos audiovisuais do mundo reúne apostas para a temporada de premiações.

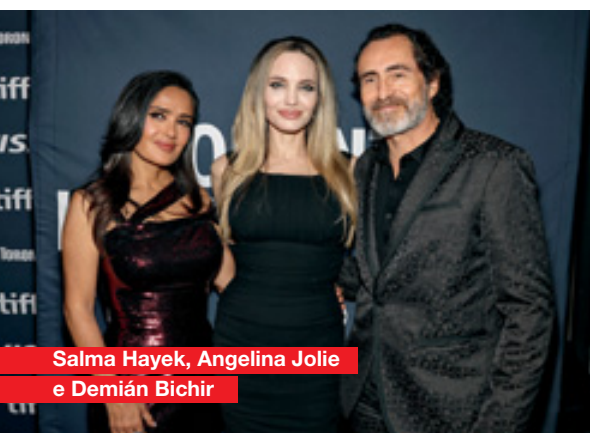
Fernanda Torres e Selton Mello

Jacob Elordi e Daisy Edgar-Jones

Andrew Garfield

Chiwetel Ejiofor

Matt Damon

Karla Sofia Gascón, Zoe Saldana e Selena Gomez

Salma Hayek, Angelina Jolie e Demián Bichir

A cidade de Toronto, no Canadá, é conhecida como um polo industrial de produções audiovisuais tanto para a TV quanto para o cinema.

Nelly Furtado solta a voz

FOTOS: GETTY IMAGES

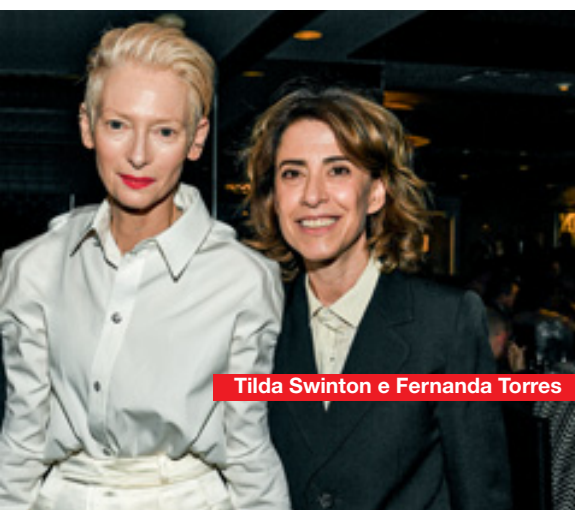
O universo do cinema está em polvorosa! Praticamente simultâneo ao Festival de Veneza, do outro lado do globo, o Festival de Toronto, no Canadá, reuniu estrelas que promoveram suas novas produções, todas com chances de se tornarem favoritas da temporada de premiações, marcada para o início de 2025.

Depois de faturar o troféu de Melhor Roteiro na Itália, o longa brasileiro *Ainda Estou Aqui* seguiu sua trajetória de estrelato mundial com a presença dos protagonistas **Fernanda Torres** (58) e **Selton Mello** (51) na festa canadense. Outras estrelas como **Tilda Swinton** (63), **Demi Moore** (61), **Lupita Nyong'o** (41), **Jennifer Lopez** (55) e **Florence Pugh** (28) também prestigiaram o evento.

> **"É um filme sobre identidade, maternidade, paternidade e isolamento."** ***(Amy Adams)***

Dando vida a uma dona de casa que sente estar virando um cachorro após dar à luz em *Nightbitch*, **Amy Adams** (50) venceu o prêmio de Tribute Performer e agradeceu à herdeira, **Aviana** (14), na plateia. *"Você não me faz somente uma mãe melhor, mas uma pessoa melhor"*, destacou. *"Esse filme é sobre maternidade, paternidade, isolamento, identidade, transformação, relacionamentos e comunidade. É uma honra trabalhar com um time tão maravilhoso de*

Amy Adams recebe prêmio

Elton John chega ao tapete vermelho

Tilda Swinton e Fernanda Torres

Tom Hiddleston atende aos fãs

Ao longo de dez dias, o Festival de Toronto traz a estreia de alguns dos principais lançamentos cinematográficos do ano e homenageia ícones da sétima arte.

"Temos a chance de aprender com o cinema mundial." **(Angelina Jolie)**

colaboradores. Quando recebi o material e tive a oportunidade de ler o livro, não conseguia enxergar nenhuma outra pessoa que pudesse ter realizado esse filme da maneira tão pessoal e bonita quanto a Marielle o fez. Seu talento e seu tom ousado me deram a coragem necessária para mergulhar nesse material feroz. Ela nos desafiou com temas que são tabus, mas ao mesmo tempo, são universais", concluiu ela, no discurso em agradecimento à diretora, **Marielle Heller** (44).

Por sua vez, **Angelina Jolie** (49) foi homenageada por seu impacto na mídia e desabafou: "*Quando me perguntam como me sinto sobre o*

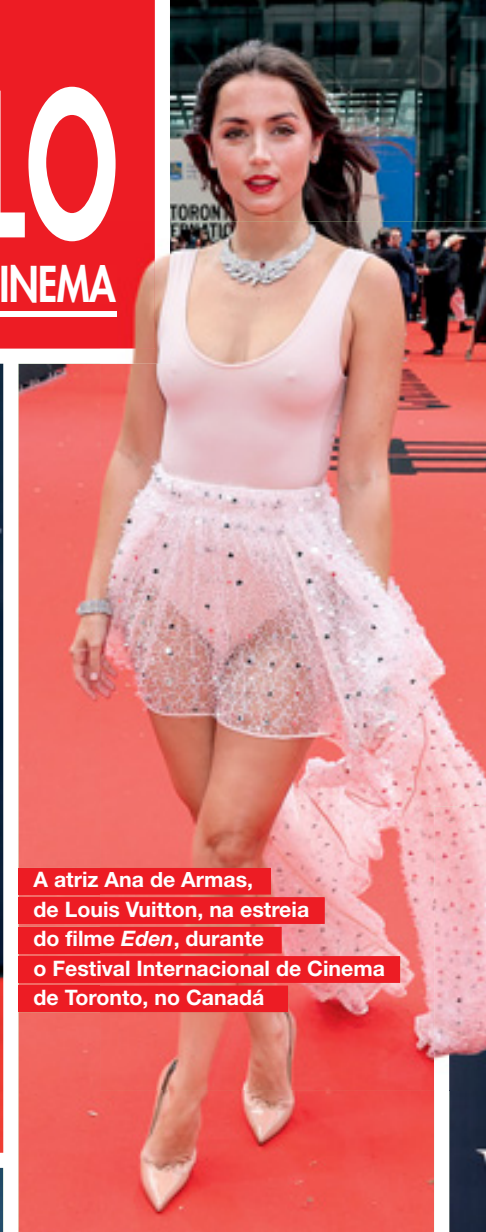
"Eu me sinto parte da falha desse sistema, me sinto doente." ***(Angelina Jolie)***

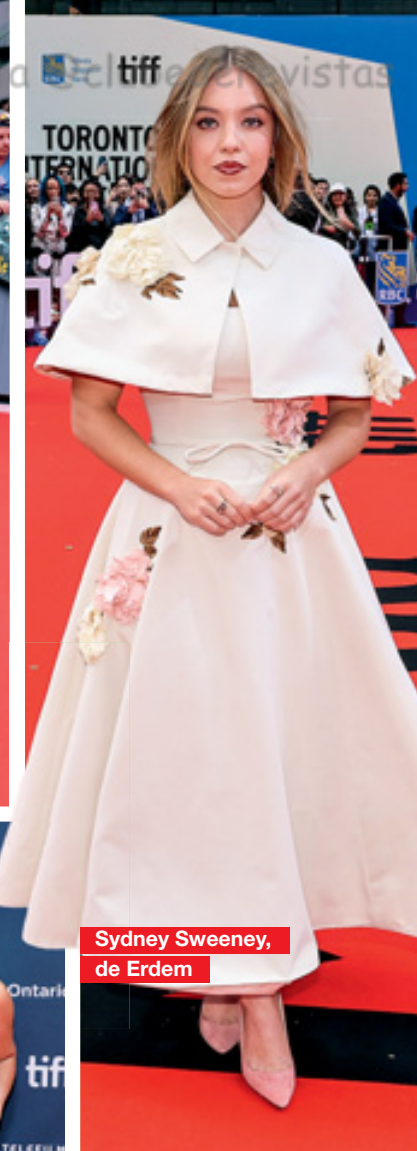
estado atual do mundo, eu admito que me sinto doente. Depois de tentar garantir direitos humanos básicos para todas as pessoas e apenas ver a realidade de tantos piorar, eu me sinto parte da falha desse sistema", lamentou. "*Parece que poder e controle significam mais do que proteger os direitos humanos. Como artistas e público, temos a chance, mais do que nunca, de aprender com o cinema mundial. Se nos identificarmos uns com os outros, como a arte nos permite, conseguiremos criar a união que tanto queremos. Obrigada por me permitirem ser parte dessa comunidade*", concluiu a atriz, emocionada.

Kit Connor e Lupita Nyong'o

ESTILO

FESTIVAL DE CINEMA

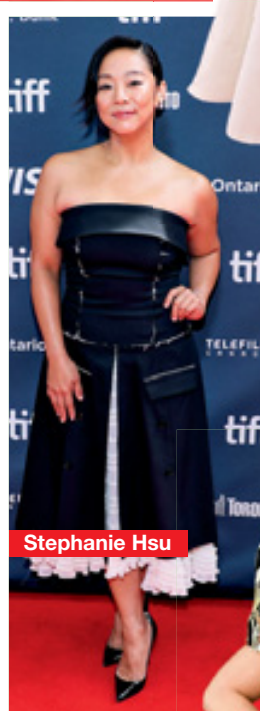
Sandra Oh, de Gemy Maalouf

A atriz Ana de Armas, de Louis Vuitton, na estreia do filme *Eden*, durante o Festival Internacional de Cinema de Toronto, no Canadá

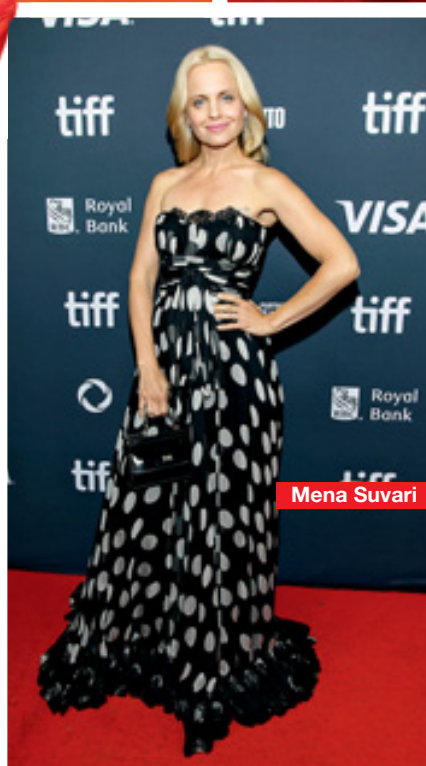
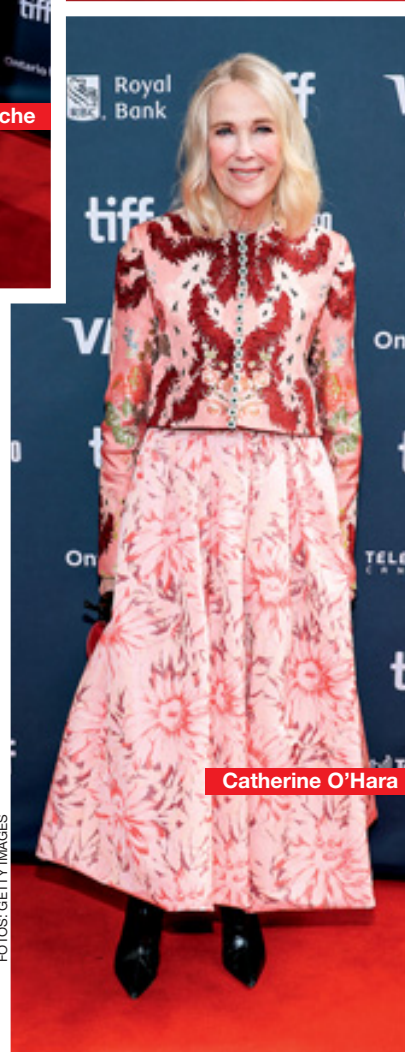
Maren Morris, de Vivienne Westwood

Sydney Sweeney, de Erdem

Cate Blanchett, de Givenchy

Stephanie Hsu

Kiernan Shipka, de Elie Saab

Daisy Edgar-Jones, de Gucci

Salma Hayek Pinault

Elizabeth Olsen, de Schiaparelli

JUAN PAIVA FAZ DO VIDIGAL PARA O BRASIL,

De férias após o fim da novela global *Renascer*, o ator celebra conquistas profissionais e pessoais. De braços abertos para novos desafios, ele festeja cada uma de suas vitórias.

por **Fernanda Chaves**
fotos **Marcio Farias**

Não há dúvidas de que **Juan Paiva** (26) é um expoente da nova geração de atores da teledramaturgia brasileira. Só este ano, ele protagonizou a global *Renascer*, a série *Justiça 2*, do Globoplay, além do filme *De Pai para Filho*. Elogiado pelo público e pela crítica, o rapaz do Vidigal, comunidade carioca, tem colhido os frutos de sua dedicação e talento. Em conversa exclusiva com CARAS no DarkCoffee, no Rio, o artista refletiu sobre paternidade — ele precisou amadurecer rápido por conta da chegada da filha, **Analice** (10) —, racismo,

“O meu futuro é agora. A gente nunca está satisfeito, a gente sempre quer mais.”

DA ARTE SUA TRANSFORMAÇÃO

ELE CONQUISTA PÚBLICO COM TALENTO E HUMILDADE

Juan começou a atuar ainda criança, no projeto Nós do Morro. “*São pessoas que respiram arte e que constroem o futuro de uma maneira diferente*”, diz o ator.

representatividade e avisa: ainda não chegou aonde quer. “*Tenho conquistado lugares interessantes, mas a gente nunca está satisfeito, a gente sempre quer mais*”.

– Este ano de 2024 é seu?

– É um ano especial para mim, para minha carreira, para minha família e pelo que acredito e venho construindo na trajetória. É também um momento interessante para abrir espaço para os outros. Todo ano é ano de fazer acontecer, de se jogar, de aproveitar. É um momento de caminhar para frente e ir desenhando o futuro. O meu futuro é agora, então faço agora para colher depois.

“É um ano muito especial para mim, para minha carreira e para minha família.”

– A arte te salvou?

– Com certeza. A arte salva vidas, não há uma pessoa no mundo que não consiga viver de arte. A pessoa ouve música, assiste a filme ou qualquer outro tipo de conteúdo... a arte salva a vida de todo mundo mesmo. E, em mim, ela fez uma transformação no período que eu era cheio de dúvidas. Sempre tive certeza de que queria viver da arte, só não sabia como. E quando passo por uma transformação de vida, que foi o nascimento da minha filha, foi um pouco desesperador, porque eu queria viver de arte, não sabia como e precisava ter um retorno financeiro para viver. Eu ficava na dúvida se era isso mesmo, mas minha filha veio trazendo essa bênção que foi a minha primeira novela, *Totalmente Demais*, e as coisas foram acontecendo a partir dali. O que era desesperador se tornou alívio.

– Antes disso você chegou a pensar em trabalhar na praia, mas a sua mãe não deixou, não foi?

– Sim! No desespero, querendo resolver as coisas pra já, eu disse para ela que queria trabalhar na praia para ajudar em casa e arcar com as despesas da minha filha, que estava para nascer. Mas minha mãe me deu a oportunidade e o privilégio de continuar estudando,

Pai de Analice, fruto da união com a empresária Luana Souza, com quem se relaciona até hoje, ele mantém a vida pessoal longe dos holofotes.

de lutar pelos meus sonhos.

– Você foi pai muito cedo. Isso te fez amadurecer rápido?

– Me amadureceu, me reeducou e me fez um homem melhor. E todas essas virtudes eu precisava naquele momento e preciso também como ser humano, ainda mais sendo pai de menina. Mas também tem um outro lugar, que é o da liberdade do jovem, aquela coisa que talvez seja até gostosa, da inconsequência, de você não pensar muitas vezes nas atitudes e só querer viver. Já tive que pensar muito antes da hora.

– Sente falta dessa liberdade?

– Eu tive a minha liberdade, mas ela estava em outro lugar, ela vinha carregada de uma responsabilidade, então naturalmente a sua cabeça muda. Não sinto falta disso, mas acho que deixar uma fase passar, por exemplo, a de adolescente, jovem, isso passou. Ela pode se repetir daqui a um tempo, mas naquele momento senti um pouco falta de ter essa liberdade de fazer o que eu quisesse sem pensar muito. Eu tive que ter uma responsabilidade de não me permitir errar em alguns lugares e isso me ajudou. Agradeço muito, mas acho que a gente tem que viver uma coisa de cada vez, cada momento certo da melhor maneira.

“Ser pai me amadureceu, me reeducou, me fez um homem melhor.”

– Você já teve Natal sem ceia em casa. Hoje tem conforto. Conseguiu mudar sua vida?

– Não só a minha, como a da minha família. A gente consegue confraternizar juntos e fazer uma janta bacana, uma comemoração em dias especiais É a vida de um cidadão comum, sem aquela escassez, sem a preocupação do pão de amanhã. A gente está na busca ainda, todo mundo trabalha para conquistar as coisas, mas hoje não estou naquele lugar do desespero, hoje está tudo mais tranquilo.

– Sua filha, Analice, já vive outra realidade...

– Eu acho que ela nem imagina

No Museu de Arte do Rio, ele vislumbra novos papéis: ***"Se o próximo for sofrido de novo, eu embarco, mas um vilão pode ser interessante".***

BELEZA: CAMILA GONZO ; STYLIST: PAULO ZELENKA; PRODUÇÃO: RODRIGO COSTAH; AGRADECIMENTOS: DARK COFFEE, DOLCE & GABBANA E MAR - MUSEU DE ARTE DO RIO

como era. Da mesma forma também que a vida da minha mãe ainda era de maior vulnerabilidade do que a minha e dos meus irmãos. Minha filha chegou num momento interessante, com muita coisa pra evoluir e para mudar, mas já é um lugar tranquilo, ela não precisará passar por alguns perrengues que eu passei.

– Te perguntam muito se você pensa em deixar o Vidigal?

– As pessoas me perguntam e, na verdade, eu nem sei o porquê. Como em qualquer comunidade, ela já teve seus momentos de fragilidade e acho que essa pergunta fazia mais sentido para a primeira geração do Nós do Morro, no sentido de 'você não vai se precaver?' E isso virou uma pergunta automática. Mas hoje o Vidigal é um ponto turístico, é movimentado por pessoas de fora, por turistas, gringos, o comércio gira, tudo acontece por lá. É um lugar tranquilo para se morar, é bem família. Eu sairia só se fosse por uma questão de acesso, para facilitar, porque como moro muito em cima, às

"O racista é racista em qualquer lugar, independente de qualquer coisa."

vezes, para chegar algumas coisas existe uma dificuldade; ou quando estou atrasado, em vez de ter que descer o morro inteiro, já estou ali por baixo. Se eu sair é mais por essa necessidade, por essa questão de logística, mas vou estar sempre por ali, porque meus colegas e minha família estão ali. Também acho que é uma vivência interessante para minha filha, para saber como funciona o morro, o asfalto, para ela se construir como pessoa.

– A fama te blinda do racismo ou você ainda sofre com isso?

– Acho que não tem essa de fama ou conhecimento, tem um lugar de me respeitarem pela pessoa que eu sou e quando conhecem o meu outro lado, o profissional, também me traz outro respeito. Confesso que antes eu sofria mais, mas não significa que hoje eu tenha deixado de sofrer. O racista é racista em qualquer lugar, independente de qualquer coisa.

– Esses dias, você comemorou que estava em uma revista de moda e falou para sua mãe que não era uma notícia de um negro

como vilão. Agora você está na capa da CARAS. Isso é importante nessa trajetória...

– Com certeza! É uma conquista ter um negro estampado em uma revista. Quantos de nós não tiveram seu rosto exposto na foto de uma delegacia, por exemplo, de forma injusta. Então, para mim, é uma vitória. A gente vem batalhando para inspirar outras pessoas e para deixar nossas mães orgulhosas, porque elas têm um passado difícil, duro, com poucas oportunidades. Pessoas do lugar que venho se desdobram para conquistar seu lugar ao sol, então acho que serve de motivação mesmo. Temos que nos orgulhar e celebrar essas vitórias.

– O roteirista e diretor Paulo Halm disse que você é um dos maiores atores da atualidade e te definiu como um galã da cor do Brasil. Como você recebe e encara esse título?

– Me sinto lisonjeado. O Brasil é negro, o Brasil é indígena, o Brasil é essa mistura, essa miscigenação. Essa fala dele também mexe no lugar da autoestima que o negro não pode perder nunca, uma vaidade boa e que é até a sua segurança, porque durante muito tempo as pessoas negavam a beleza do negro e isso é muito louco. Hoje, tem vários rostos pretos na TV, estampando campanhas, no esporte, em qualquer lugar estamos aparecendo de forma positiva. Isso tudo só comprova que no Brasil a maioria é negra e que a gente precisa se valorizar e entender que somos lindos, cada um do seu jeito e de formas diferentes.

“O Brasil é negro, o Brasil é indígena, o Brasil é essa mistura, essa miscigenação.”

– Diante de tudo isso, já chegou aonde você queria?

– Não, eu acho que falta muito, tenho só 26 anos. Tenho conquistado lugares interessantes, mas acho que a gente nunca está satisfeito, a gente sempre quer mais. Eu não sei quando vou chegar ao lugar que quero, mas eu sei que, enquanto estiver insatisfeito, vou continuar fazendo, fazendo e fazendo. Eu não pretendo parar. O que vier de trabalho eu estou abraçando, vou agradecer e me dedicar como eu sempre fiz. ●

“Arte salva vidas. Para mim, o que era desesperador se tornou alívio.”

Pamela David, de Atelier Pucheta

Cristina Pérez, de Gustavo Cadile

GALA MARCA LANÇAMENTO DA

O EMBLEMÁTICO TEATRO COLÓN É PALCO DA NOVA

Eva Bargiela, de Jorge Rey

Pampita, de María Gorof

CARAS TV ARGENTINA
EMPREITADA DE SUCESSO DA MARCA

Empresários, políticos e famosos prestigiam badalada soirée em Buenos Aires.

Natalie Weber imprime elegância em vermelho. O presidente da CARAS Brasil, Luis Maluf, é destaque. Cofundador da Perfil, Jorge Fontevecchia é o anfritrião da noite.

A modelo Natalie Weber

Luis Maluf, presidente da CARAS Brasil

“Uma ótima ideia, algo que faltava na TV.” (Cristina Pérez)

Representantes do Brasil desembarcam em Buenos Aires e honram o início de uma nova era televisiva. A partir de outubro, o canal também terá uma versão produzida no Brasil.

Lilian Coelho, editora-chefe do site Perfil Brasil e Márcio Maffei, diretor corporativo da CARAS Brasil

Jorge Fontevecchia, sua eleita, Gabriela Lopez, e o governador de Santiago del Estero, Gerardo Zamora, com sua mulher, Claudia Ledesma Abdala

Um dos mais renomados espaços culturais da América Latina, o Teatro Colón, em Buenos Aires, abriu suas portas para um evento que promete marcar a história do audiovisual: o lançamento da CARAS TV, um novo espaço televisivo dedicado a revelar os segredos do universo CARAS, título que se tornou uma referência para os amantes do glamour, da moda e da intimidade das celebridades.

A cerimônia contou com a presença de personalidades do meio artístico, político, diplomático e empresarial, todos reunidos para celebrar o início da nova empreitada na televisão argentina. A veterana **Mirtha Legrand** (97), conhecida por sua extensa trajetória como apresentadora no país, foi eleita madrinha do canal e trouxe toda a sua elegância ao evento. Ela foi recepcionada por **Héctor Maugeri**, diretor-adjunto da Revista CARAS e apresentador do programa de entrevistas +CARAS, do novo canal.

Cofundador da Editora Perfil e CEO da Perfil Network, **Jorge Fontevecchia** foi o anfitrião da noite, juntamente com a diretora da revista, **Liliana Castaño**, e Héctor Maugeri. Em um discurso emocionante, Fontevecchia destacou a importância do novo passo, relembrando a trajetória da marca e seus desafios. "*Tudo começou em 2011, quando Ted Turner ganhou a licença do canal francês Fashion TV e nos propôs substituí-lo pela CARAS TV, a única marca verdadeiramente latino-americana, com forte presença no Brasil, que representa 70% da audiência da América do Sul*", declarou ele para os mais de 400 convidados presentes no suntuoso e icônico Salão Dourado.

"Primeiros passos de um caminho que está apenas começando."
(J. Fontevecchia)

Durante a cerimônia, o executivo ainda surpreendeu ao anunciar que, em outubro, será lançada a CARAS TV Brasil, em um formato muito semelhante ao argentino. Ele também ressaltou o crescimento da Perfil Audiovisual, divisão da empresa que agora conta com quatro canais de televisão: Net TV, Bravo TV, Canal E e CARAS TV, além das emissoras de rádio Rádio Perfil e Horizonte, todas operadas na Argentina.

Wardi Awada, vice-presidente da CARAS Brasil

A sintonia dos encontros é o ponto alto do evento. Mestres da apresentação, Mirtha Legrand e Héctor aplaudidos por Laetitia, Donato e Liliana. A equipe brasileira prestigia evento.

Laetitia d'Arenberg, Mirtha Legrand, Héctor Maugeri, Donato de Santis e Liliana Castaño

Marina Pastorelli, Pietra Mesquita, Hadass Leventhal e Alana Sala, da CARAS TV Brasil

Luis Gonzalo Arce e Giselda Covello

Ricardo Quintela, e sua filha, Guadalupe

FOTOS: ERNESTO PAGES E SAMUEL CHAVES

“Estou honrada em fazer parte desse universo.” (Marta Fort)

Sofisticação nos looks chama atenção no red carpet da noite de gala. A bela Marta Fort brinca com máscara durante a apresentação musical do tenor Lito Vitale.

“Sete anos atrás, a Perfil era apenas uma empresa de fatos e fotos. Fazíamos revistas, jornais e internet. Em 2018, inauguramos nosso primeiro canal de televisão em parceria com a maior produtora de TV argentina e também lançamos nossa primeira rádio. Esses foram os primeiros de um caminho que está apenas começando”, declarou ele, animado. O presidente da CARAS Brasil, **Luis Maluf**, e a equipe brasileira da revista e da CARAS TV estiveram presentes e prestigiaram o lançamento.

No evento, os convidados ainda foram surpreendidos com uma apresentação musical inesquecível. A cantora **Julia Zenko** (65), acompanhada pelo pianista **Lito Vitale** (62), emocionou a plateia ao entoar as canções *Con las Alas del Alma* e *Honrar la Vida*. A noite também contou com a performance do jovem tenor **Martín Savi** (19), que interpretou O *Sole Mio* e um trecho de *La Traviata*, encantando a todos com seu talento único.

“Quando parecia que já havia de tudo, CARAS inaugura sua TV.” ***(Pamela David)***

Junto às celebridades, destacaram-se também importantes figuras políticas do país sul-americano como o governador de Santa Fé, **Maximiliano Pullaro** (49), o governador de La Rioja, **Ricardo Quintela** (64), e o governador de Santiago del Estero, **Gerardo Zamora** (60), além do secretário de Turismo, Ambiente e Esportes do Ministério do Interior da Argentina, **Daniel Scioli** (67), acompanhado da eleita, a modelo **Gisela Berger** (36).

Marta Fort, Jitric

PUBLIEDITORIAL

DESCUBRA UMA NOVA ERA DE SOFISTICAÇÃO E BEM-ESTAR

ÍCONE DE ESTILO, JU FERRAZ É EMBAIXADORA DE ESPAÇO PREMIUM DE BELEZA NA CAPITAL PAULISTA

A Zona Leste de São Paulo, uma das regiões mais vibrantes e diversificadas da cidade, agora é lar de uma nova joia no universo da beleza e bem-estar: o **MK Concept**. Este espaço, que já nasce com a proposta de redefinir padrões, vem trazendo para a região um conceito inovador de luxo acessível, onde qualidade premium e exclusividade se encontram. O MK Concept foi criado para proporcionar uma experiência completa de autocuidado, onde cada detalhe é pensado para que os clientes possam se desconectar do estresse diário e se reconectar consigo mesmos. Desde a decoração elegante até os tratamentos personalizados, o espaço reflete a excelência e o cuidado que todos merecem.

Criadora de conteúdo digital e defensora da liberdade feminina, **Ju Ferraz** assumiu o papel de embaixadora do MK Concept, reforçando os valores que o espaço promove. *"Ter um espaço como esse é fundamental quando a gente fala de beleza e bem-estar. Acredito que esses dois temas são muito importantes para o autocuidado e a autoestima das mulheres"*, afirma Ju.

Além de oferecer tratamentos que seguem as últimas tendências e tecnologias do setor, o MK Concept se destaca como um verdadeiro oásis na cidade, um lugar onde as pessoas podem se sentir seguras, bem cuidadas e verdadeiramente valorizadas. É um espaço onde o luxo encontra a acessibilidade, criando uma experiência de beleza e bem-estar única na Zona Leste.

O MK Concept convida todos a descobrir essa nova definição de sofisticação, onde o autocuidado é uma prioridade e o bem-estar é levado a outro nível. Com uma proposta inovadora, o MK Concept está pronto para transformar o cotidiano de seus clientes em momentos extraordinários. *"A gente precisa estar em lugares que a gente se sinta bem e segura. E o MK é este lugar"*, completa Ju Ferraz.

"O MK é um oásis em meio a São Paulo, um lugar para se conectar com você mesmo, fundamental para todos que precisam desse tempo para cuidar de si."

@mk_concept_

Qualidade premium e exclusividade se encontram no espaço instalado na Zona Leste de São Paulo

Fotos: Arquiteta Ale Pichler/ 3D: André Neves 3D

Esse texto é um conteúdo patrocinado, de responsabilidade exclusiva do anunciante e não reflete necessariamente a opinião dessa publicação.

O MK Concept traz o conceito inovador de luxo acessível

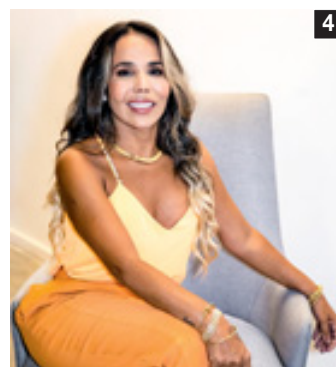
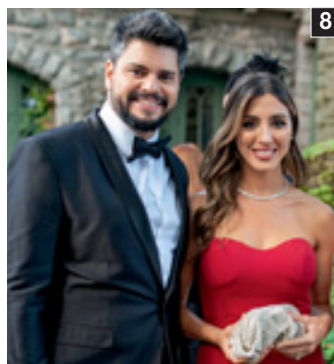
Ju Ferraz, embaixadora do MK Concept

Ambientes acolhedores e sofisticados compõem o espaço

PUBLIEDITORIAL

AGENDA

IBIORG

FOTOS: JOHN HUGO / LEE LATYKI

NEGÓCIOS INTERNACIONAIS

1 - O IBIORG – International Business Institute – organiza cerimônia de gala que marca a entrega do concorrido prêmio Top of Business 2024, em uma noite com a ilustre presença da CEO do Grupo International Consulting, **Priscila Campos**, a especialista em ginecologia regenerativa **Fabiane Gama** e o ex-jogador e capitão da Seleção Brasileira de Futebol pentacampeã em 2002, **Cafu**, em Nova York, nos EUA.

2 - O ator e apresentador da cerimônia, **Oscar Magrini**, e a especialista em harmonização facial **Nayara Cerutti**.

3 - A elegância de **Danny Arruda**, farmacêutica esteta.

4 - Jane Santos, fundadora da Dom Doca Esmalteria.

5 - Representando a Aldanth Precatórios, o empresário **Valtemir Damaceno Naves**, a CEO **Alessandra Naves**, a diretora jurídica **Daniele Naves** e **Arthur Damaceno Naves**, herdeiro da CEO. *"Estamos muito emocionados com esse reconhecimento, que, além de destacar a empresa, mostra o papel essencial da mulher nos negócios"*, fala Alessandra, com seu prêmio nas mãos.

6 - A criadora das técnicas hidravela e alongamento *single tape*, **Soraya Oliveira**.

7 - A médica integrativa **Cynthia Abdalla** e a fundadora do Instituto Capilar Ingrid Lins, especialista em transplante e procedimentos capilares, **Ingrid Lins**.

8 - Michele Carneiro e **Bruno Carneiro**, fundadores da Weddingfy, curtem a festa.

9 - Simone Torres, fundadora da Simone Torres Advogados, ao lado do herdeiro, **Raphael Torres**, são só sorrisos na noite de premiação

10 - O CEO da ImperWash, **Alanderson Almeida**.

11 - A simpática fundadora da Renata Pacheco Hair Clinic, **Renata Pacheco**.

12 - Aderito Cassolongo, escritor e diretor do Cassca Tecnhologies, da nação do sul da África, Moçambique.

13 - Carine Belinazzo, **Mireille Olmos**, **Thiane Reis** e **Regiane Oribka**, todas da Construtora Jobim.

14 - Os empresários **Tatiane Barbieri** e **Roman Shakal**.

15 - Gisseli Ávila, diretora do Hospital Odontológico Implar.

16 - Os fundadores da La Vienne Dermatologia e Nutrologia, **Larissa Viana** e **Raphael Viana**, e os diretores da IS RURAL, **Gegliane** e **Geonedis Peixoto**.

17 - Maria Silveira e **Gesi Soares**, CEOs do MG Group - The Real Estate Angels, ao lado do escritor, embaixador do IBI e especialista em cirurgia da coluna, **Andre Evaristo Marcondes**, e da dermatologista e fundadora da clinica MQ Derma, **Mariana Quevedo**. *"No meio de tantos empresários do Brasil e do mundo, a simples participação neste evento já é um grande reconhecimento. Nos sentimos muito honrados. Gostaria de agradecer a Deus por sempre nos presentear"*, ressalta Marcondes, emocionado.

18 - A cirurgiã-plástica **Luciana Pombo**.

19 - A CEO da Clínica Adma Silva de Lima, **Adma Lima**, os sócios do escritório Mazzini e Ferreira Advogados, **Emerson Mazzini** e **Marcos Ferreira**, e a cirurgiã-dentista **Fernanda Wallauer**. *"Nossos resultados na vida dependem dos nossos esforços, mas também daqueles que escolhemos para estar conosco na jornada. Quero agradecer a Deus, que me deu a visão e me trouxe até aqui"*, celebra Adma.

20 - O fundador do Bicalho Legal Consulting P.A., **Vinicius Bicalho**, com seu prêmio.

21 - Leo Reis, fundador da American English Academy.

22 - A CEO da Galo Desempenadeiras, **Daniela Carvalho**, a treinadora mental e reprogramadora vibracional, **Elainne Ourives**, e a CEO do Grupo Elainne Ourives, **Jaqueline Bresolin**.

23 - Rosalvo Barreto, CEO do Instituto Rosalvo Barreto.

24 - O CEO da Agroneri, **Rômulo José Neri**.

13

14

15

16

17

18

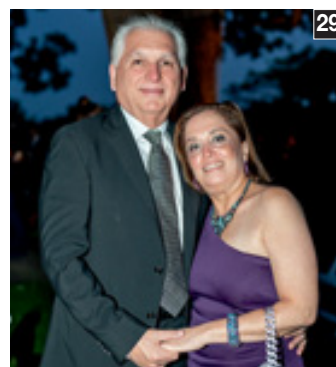
19

20

21

22

23

24

25 - Ricardo Fatore, da RFA Advogados, a proprietária da clínica GOE Odontologia Especializada, **Catieli Girardi**, e o CEO do Grupo Minori, **Vitor Minori Rosetti Ishiy**.

26 - Cilea Lima vai à gala acompanhada da herdeira, **Claudia Lima**, diretora da JC LUZ Corretora de Seguros e escritora, e do gerente financeiro **Pedro Lima**.

27 - O CEO da Fundação Comunitária Tricordiana de Educação, **Leonardo Annechino Marques**, e os fundadores da Ranger Educ, **Rodrigo Goes** e **Rafael Leite**.

28 - O ator e escritor **Diogo Almeida** exibe sua honraria.

29 - Reynaldo Pineda e **Marielena Ulloa**, diretores da Ulloa Y Associados.

30 - Os fundadores da MGT Marpa Gestão Tributaria, **Michael Soares** e **Eduardo Bitello** marcam presença.

31 - O neurocientista e professor **Felipe Belanda Trofino** e a psicanalista **Ana Carolina Lisboa**.

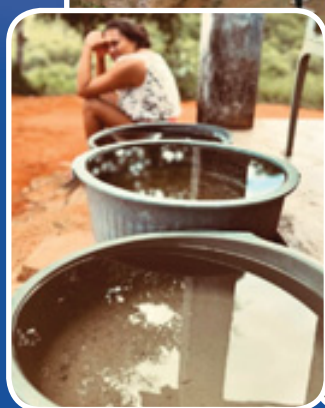
32 - Simone Bardini, fundadora e CEO das clínicas Ateliê Bucal, Bardini e Bernini, e Bardini Academy.

33 - A escritora **Mariah Morais**, na estreia de seu livro *Depois do Depois*, ao lado de Cafu. *"Um momento incrível, nunca vou esquecer. O meu primeiro lançamento internacional! Eu estou sem palavras. Foi demais. Gratidão"*, diz a autora.

34 - Os acionistas da Poti Juniors SA e embaixadores do IBI, **Isandra Reolon** e **Altair Agostinho Bartolomei Junior** aproveitam para colocar a conversa em dia.

35 - A encantadora jornalista **Patricia Vasconcellos**.

36 - Kaio Cesar, especialista em harmonização orofacial.

37 - O professor de inglês **Gustavo Noronha** e **Leonardo Marcondes**, da Leonardo Marcondes Advogados. *"Minha advocacia tem me levado a lugares que nunca imaginei, abrindo oportunidades únicas"*, afirma Leonardo.

O EMOCIONANTE ANIVERSÁRIO
PERSONALIDADES SAÚDAM SECRETÁRIO MUNICIPAL DA

Em noite inesquecível e tomada pelo sentimento de gratidão, o Secretário Municipal da Justiça de SP, **Fernando José da Costa**, celebrou seu aniversário de 50+ com uma festa impecável e cheia de pontos altos, na capital paulista. A comemoração reuniu mais de 1 200 convidados e mobilizou time de importantes figuras do cenário jurídico, político, empresarial e artístico do Brasil.

A festa não apenas celebrou a chegada de um novo ciclo pessoal na vida de Fernando, mas também destacou o impacto das conexões e das conquistas ao longo de sua trajetória. *"Foi uma oportunidade para reunir amigos, familiares e colegas de diferentes áreas da minha vida. Celebrar este momento é uma forma de reconhecer o valor das relações e o apoio recebido ao longo dos anos. Estou profundamente tocado pela generosidade e pelo carinho de todos que participaram"*, declarou o aniversariante, emocionado.

"Eu estou tocado pela generosidade e pelo carinho de todos vocês."

Show de Mauricio Manieri embala a noite. Presidente do conselho do Bradesco, Luiz Carlos Trabuco Cappi marca presença com sua Lucilia Diniz. Com a sua amada, Cleide, Alvaro Almeida curte a festa. Na pista de dança, Fernando se diverte ao lado de João Doria, de quem é amigo de longa data.

"Celebrar esse momento é uma forma de reconhecer o valor das relações."

Entre os convidados, destaque para o prefeito de São Paulo, **Ricardo Nunes** (56), acompanhado da eleita, **Regina Nunes** (42); os ex-governadores **Rodrigo Garcia** (50) e **João Doria** (66); o apresentador **João Guilherme Silva** (20); o presidente do conselho do Bradesco, **Luiz Carlos Trabuco Cappi** (72), com a mulher, **Lucilia Diniz** (68); além de **Alvaro Almeida** e sua **Cleide**. *"Eu sinto que é o momento de expressar minha profunda gratidão a todos aqueles que contribuíram para que eu chegasse até aqui, mas principalmente à minha família, que é a base de tudo o que sou"*, disse Fernando. Na festa, ele também recebeu o carinho da amada, **Cristiane da Costa**, e das filhas, **Júlia** e **Giovanna**.

Para garantir a atmosfera de animação da noite, o palco foi tomado pelo som da dupla **Bruno** (55) e **Marrone** (58), pelo cantor

DE FERNANDO JOSÉ DA COSTA
JUSTIÇA DE SP EM *SOIRÈE* COM TOQUE DE GRATIDÃO

***"Sou profundamente grato por tudo"*, declara o aniversariante ao lado da eleita, Cristiane da Costa, e das herdeiras, Júlia e Giovanna.**

Fernando recebe João Guilherme Silva. Com sua Raffa, Latino prestigia a festa. O casal Alexandre Baldy e Luana. Rodrigo Garcia, ex-governador de SP, com sua Luciana.

"É uma honra estar cercado de tantas pessoas importantes."

FOTOS: IARA MORSELLI E SIDNEI RODRIGUES

Mauricio Manieri (53) e pela DJ **Marina Dias** (48). *"Essa celebração foi um momento extremamente especial para mim. Estar cercado de tantas pessoas queridas e importantes em minha vida é uma honra indescritível"*, entregou o aniversariante, que ainda foi felicitado por **Latino** (51) e sua **Raffa Rarbbie** (26).

Além dos tradicionais presentes, Fernando recebeu doações para a Missão Belém, uma instituição dedicada ao cuidado de pessoas em situação de vulnerabilidade. A escolha refletiu seu espírito solidário e generoso. *"Sou profundamente grato a todos que fizeram desta noite uma memória inesquecível. A presença da minha esposa, Cristiane, das minhas filhas, Júlia e Giovanna, e o apoio de tantos amigos e artistas tornaram esta celebração mais especial. A vida é um presente precioso, uma jornada que merece ser vivida com intensidade e alegria"*, resumiu ele.

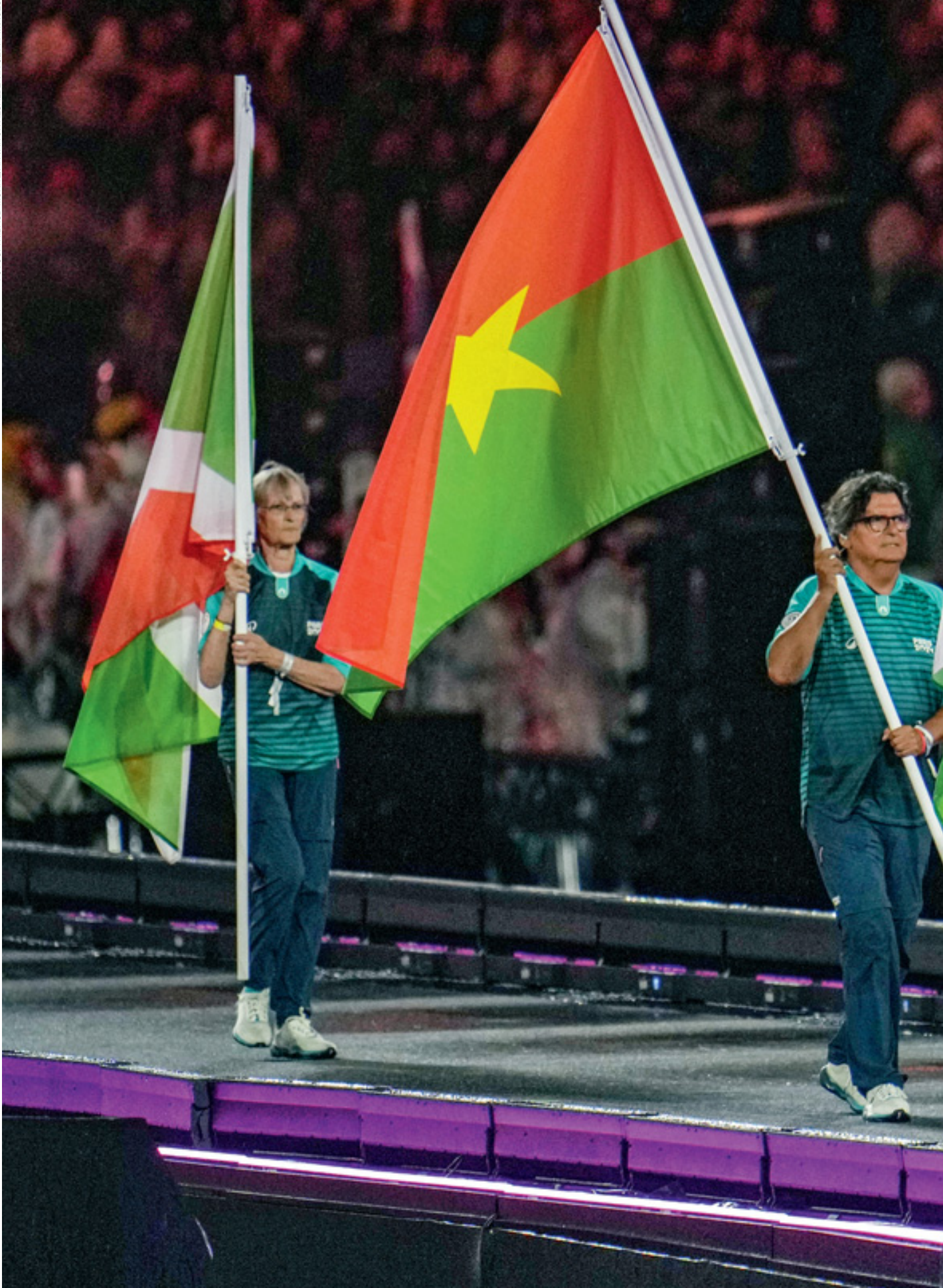
"A vida é um presente precioso, uma jornada que merece ser vivida com alegria."

ribuição 100% gratuita @clubederevistas
PROGR
LVIO S NTOS
Nossa homenagem ao maior comunicador da TV brasileira
CARAS
EDIÇÃO HISTÓRICA
MAIS DE 170 FOTOS
SILENE
SILVIO SANTOS
1930-2024
Com mais de 170 fotos cuidadosamente selecionadas, prestamos uma homenagem à sua trajetória inspiradora e ao legado que ele construiu ao longo dos anos. Esta edição é mais do que uma celebração; é um tributo ao homem que conquistou os corações de milhões de brasileiros com seu carisma, talento e dedicação inigualáveis. Silvio Santos é, sem dúvida, uma lenda viva, e é com grande honra que CARAS dedica esta edição à sua brilhante carreira.
Já nas bancas e em lojaperfil.com
Aponte a câmera do seu celular para o QR code ao lado para garantir o seu exemplar

ENCERRAMENTO DOS JOGOS PARALÍMPICOS DE PARIS

BRASIL FAZ HISTÓRIA E TERMINA NO TOP 5 DO RANKING DE MEDALHAS

Após dias de competição, os Jogos Paralímpicos de Paris chegaram ao fim em uma cerimônia de encerramento digna da grandiosidade da competição e com presença do presidente da França, **Emmanuel Macron** (46), da primeira-dama, **Brigitte Macron** (71), e do recém-nomeado primeiro-ministro francês **Michel**

FOTOS: THIBAUD MORITZ/AFP/AITOR ALCALDE VIA GETTY IMAGES

Barnier (73). A nadadora **Maria Carolina Santiago** (39) e o canoísta **Fernando Rufino** (39) foram porta-bandeiras do Time Brasil. O País, aliás, fez bonito na edição e, pela primeira vez, terminou no top 5 do quadro de medalhas. *“Nesses últimos dias vivemos uma experiência única!”*, celebrou Carol, que angariou cinco medalhas.

DIVA NICOLE KIDMAN
NOVIDADES NA CARREIRA

Após brilhar no 81º Festival de Cinema de Veneza, na Itália, a estrela **Nicole Kidman** (57) foi à capital inglesa, Londres, com o ator **Liev Schreiber** (56) para lançar a série *The Perfect Couple*. A nova aposta da Netflix traz a atriz no papel de uma possível assassina. *"Me apaixonei por esse tipo de produção porque gosto de como posso construir meus personagens. É muito diferente do que acontece em um filme, quando a gente tem apenas duas horas para contar uma história"*, declarou ela, que nos últimos anos tem trabalhado em diferentes séries para a TV e o *streaming*. *"Vários filmes de bilheteria que fiz foi porque eu pensei que me trariam algo de diferente. Gosto de me desafiar como pessoa e como atriz e sei que meu trabalho me dá essa oportunidade: de me jogar em novas experiências"*, frisou ela. Famosos por dividirem sua rotina nas redes sociais, o casal de influenciadores **Shamy** e **Mudd** prestigiou o evento na Inglaterra. *"Estamos ansiosos para maratonar essa temporada em casa"*, avisou Mudd.

FOTOS: JEFF SPICER/GETTY IMAGES E TRISTAN FEWINGS/GETTY IMAGES

ALESSANDRA NEGRINI
ORGULHO DA TRAJETÓRIA

Ícone de empoderamento, **Alessandra Negrini** acaba de chegar aos 54 anos e celebrou a data de forma para lá de significativa ao estrear o primeiro espetáculo solo de sua carreira. Com o título *A Árvore*, a atriz subiu ao palco e encantou o público de São Paulo. *"Colocar uma peça de pé não é brincadeira. Um monólogo, então, nem se fala! Meu maior desafio agora é poder ficar feliz comigo mesma, porque a gente se esforça tanto por um trabalho, que demora para reconhecer o resultado desse esforço"*, contou. Alessandra estreou a peça ainda durante a pandemia de covid-19, mas de forma on-line. Pouco tempo depois, a história chegou a virar um longa-metragem que ainda está em distribuição. *"*A Árvore *é um relato. Um relato de amor. A personagem M. nos conta a sua história e a sua aventura mais íntima e nos oferece o testemunho de ver o seu corpo se transformando em outro algo"*, explicou a atriz, orgulhosa do trabalho.

PATRÍCIA DEVORAES/BRAZIL NEWS

A ARTE DE ARTUR VOLPI
ATOR CONTABILIZA ESTREIAS

Talentoso, o ator **Artur Volpi** (30) está em festa. O motivo? Ele acaba de estrear o musical *Nossa História com Chico Buarque*, no Rio de Janeiro, além da série *O Som e a Sílaba*, no Disney+. *"Muitos sentimentos envolvidos"*, definiu ele. Para completar, Artur ainda é o protagonista de *13 Sentimentos*, uma comédia romântica escrita e dirigida por **Daniel Ribeiro** (42).

SINTONIA DE BRUNA LINZMEYER E MIRELLA FAÇANHA
NO RIO, BETTY FARIA APLAUDE LANÇAMENTO DE *CIDADE; CAMPO*

Premiado em Berlim e lançado oficialmente no Brasil durante o Festival de Cinema de Gramado, o filme *Cidade; Campo* reuniu elenco e convidados famosos durante sua pré-estreia, no Rio. Protagonistas da produção, **Bruna Linzmeyer** (31) e **Mirella Façanha** foram abraçadas pela diretora **Juliana Rojas** (43) e pela atriz **Fernanda Vianna** (59). *"Que emoção é essa jornada de você fazer e entregar um filme! Vem assistir que você não vai se arrepender"*, avisou Bruna. Ícone da teledramaturgia, a veterana **Betty Faria** (83) prestigiou a história nas telonas.

FOTOS: DANIEL PINHEIRO/BRAZILNEWS

A ESSÊNCIA CRIATIVA DE LELÊ SADDI
CAROL CELICO PRESTIGIA *COLLAB* DA AMIGA

Com sensibilidade e delicadeza, *influencer* **Lelê Saddi** (37) lançou *collab* de joias em parceria com marca de acessórios. *"Amei fazer parte de todo o processo e ver acessórios que levam tanto da minha essência romântica e clássica"*, declarou ela, que recebeu o carinho da amiga e também *influencer* **Carol Celico** (37) durante o evento.

HOLLYWOOD TO YOU/STAR MAX

CARISMÁTICO TERRY CREWS
MISSÃO NA TV E PLANOS NA ARTE

Reconhecido pelo carisma, **Terry Crews** (56) atrai olhares por onde passa. À frente da atração *America's Got Talent*, o ator e apresentador avalia a importância do reality ao longo de sua trajetória. *"São muitas pessoas que enfrentam barreiras para poder chegar até aqui. Para mim, apresentar esse programa é como ter uma missão de ajudar as pessoas a se tornarem estrelas"*, afirmou Terry. Em visita ao Brasil no início do ano, ele contou que tem grandes planos para realizar no País. *"Sou fã da televisão e dos filmes brasileiros"*, disse.

De volta à cena após oito anos longe do teatro, o ator fala dos desafios de se fazer arte no País e faz um balanço de sua trajetória na dramaturgia.

REENCONTRO DE THIAGO FRAGOSO COM O

ATOR REFLETE SOBRE OFÍCIO E FAMÍLIA: “O PAI QUE TERCEIRIZAVA

PALCO E O PÚBLICO TUDO PARA A MÃE ACABOU”

por **Tamara Gaspar**
fotos **Priscila Nicheli**

O teatro sempre teve lugar cativo no coração de **Thiago Fragoso** (42). Com carreira consolidada na teledramaturgia, é nos palcos que ele se conecta com a essência mais profunda de seu ofício. *“A diferença entre teatro e TV é gigantesca. Os dois têm seus desafios particulares. Fazer TV é muito difícil, ao contrário do que algumas pessoas gostam de imaginar. No entanto, o teatro é o reino do ator. É onde você pode vê-lo em sua plenitude, utilizando todas as ferramentas ao máximo”*, explica ele, que após hiato de oito anos volta à cena com o espetáculo *Dois de Nós*,

“Fiz personagens diferentes uns dos outros e a história do galã é só uma categoria.”

ao lado dos atores **Antonio Fagundes** (75), **Christiane Torloni** (67) e **Alexandra Martins** (45), em São Paulo. *“Não tinha me tocado que era tanto tempo… A pandemia deu uma embaralhada geral! Estava com muita saudade… ou, mais precisamente, em crise de abstinência!”*, brinca ele, durante papo exclusivo com CARAS.

Em cena, as emoções e os desafios dividem espaço. *“Está sendo um processo harmonioso de crescimento. Sem falar que estar em cena com Fagundes e Torloni é um luxo, né? A mensagem da peça é sobre não desperdiçar o tempo e sobre como é fundamental sermos o melhor de nós*

Casado com Mariana Vaz, ele faz da paternidade seu melhor papel. *"Crio os meus filhos para eles não terem medo de suas vulnerabilidades".*

mesmos", aponta ele, consciente dos obstáculos a serem vencidos na jornada teatral. *"É sempre um desafio? Sim, mas principalmente para quem tenta fazer sem patrocínio como é o nosso caso. É fascinante ver o conhecimento que o Fagundes tem das engrenagens desse processo. Ele utiliza sua experiência de décadas de teatro ininterrupto por todo o País para traçar um plano de ação… E mesmo assim a gente só vai descobrir se é sucesso depois da estreia. Não tem bola mágica"*, pondera.

Com 35 anos de carreira e dono de currículo com papéis marcantes e que fizeram história — como o Niko de *Amor à Vida*, personagem que protagonizou o primeiro beijo homossexual da TV Globo, em 2013, Thiago viu sua trajetória pessoal e a profissional se transformarem ao longo desses anos. Sua essência, no entanto, segue imutável. *"Sou um homem de 42 anos, pai de família… É uma vida, né? Mas confesso que eu procuro aquele menino em toda a sua inocência dentro de mim com frequência. Ele ainda me ensina muita coisa, me dá força e me faz perguntas que eu não sei responder"*, afirma ele. Por falar em mudanças, o ator embarcou na onda digital. Ativo nas redes sociais, ele conta com mais de 2 milhões de seguidores e sabe que esse universo dialoga cada vez mais com a arte. *"Faz diferença, sim. Por motivos díspares, mas faz. Eu procuro ali reencontrar o público que eu criei nesses anos todos de teledramaturgia e conhecer outras pessoas que ainda não conhecem meu trabalho.*

"Procuro aquele menino com toda a inocência dentro de mim com frequência."

Sabendo usar — e eu ainda estou aprendendo — é algo poderoso", avalia ele.

Talentoso, Thiago também integra o *hall* dos galãs nacionais, mas encara o título com naturalidade. *"Fiz personagens totalmente diferentes uns dos outros. A história do galã é só uma categoria que se dá a todo ator que protagoniza novela. É como eu encaro"*, define ele, sem se preocupar com o passar do tempo. *"É um aprendizado diário. A vida é um mistério… Eu sou um fascinado pelo universo e seus desdobramentos. Sei que gosto muito desse sonho que é viver"*, avisa.

Ao ser questionado sobre qual o seu melhor papel, Thiago é rápido: o de pai! *"Sou um pai vocacionado. Tem que ser para ter filho hoje em dia. Aquele pai turista que terceirizava tudo para a mãe acabou. Nada me deixa mais feliz que meus filhos"*, celebra ele, pai de **Benjamin** (13) e **Martin** (4), frutos da feliz união com a atriz **Mariana Vaz** (45). *"Crio meus filhos para serem homens amorosos, responsáveis, que não tenham medo de suas vulnerabilidades e que não sejam subjugados pelo arquétipo falido do homem tradicional. É um trabalho intenso… Mas fui agraciado por dois meninos que são só amor, apesar de todos os testes da paternidade"*, fala ele. E entre a paternidade, a família e a arte, Thiago ainda encontra tempo para fazer aquilo que mais gosta: sonhar! *"Esse departamento é minha especialidade. Tenho sonhos para dar e vender, de todas as cores, sabores e tamanhos"*, finaliza ele.

STYLING: SAMANTHA SZCZERB; BELEZA: ZUH RIBEIRO; AGRADECIMENTOS: AMIL CONFECÇÕES, OTT, RAFFER E PLAXMETAL

Em cartaz com a peça *Dois de Nós*, no Teatro TUCA, em São Paulo, o ator celebra os seus 35 anos de carreira no lugar que mais gosta: o palco!

VITÓRIA DE CLEO
HIPISMO EM SAMPA

Com apenas 14 anos de idade, **Cleo Cesnik** já é uma gigante no quesito hipismo. A amazona conquistou as categorias mirim e pré-junior do GP Longines, na Hípica Paulista, e festejou a vitória ao lado dos pais, **Marcos** e **Renata**.

O NOIVADO DE BERTOLAZZI
CHEF SE DECLARA PARA SUA BRUNA

Em clima de puro romantismo, o chef **Carlos Bertolazzi** (54) pediu a mão de sua eleita, **Bruna Mallmann** (32), em casamento. "*Minha melhor parceira, minha melhor química, minha melhor amiga. O seu sim fez de mim o homem mais feliz do mundo*", se derreteu ele.

FOTOS: DANIEL DELMIRO/AGNEWS

TONY RAMOS RECEBE SUA LIDIANE NOS BASTIDORES
NA PLATEIA, ELE É OVACIONADO POR TAÍS ARAUJO E ARLETE SALLES

Recuperado após passar por duas cirurgias na cabeça no mês de maio, **Tony Ramos** (76) segue dividindo a cena com **Denise Fraga** (59) no espetáculo *O Que Só Sabemos Juntos*, em cartaz no Rio de Janeiro. Em mais uma sessão da peça, **Taís Araujo** (45), **Arlete Salles** (86), além da amada do ator, **Lidiane Barbosa**, não economizaram nos aplausos. Eterno apaixonado, Tony retribuiu o carinho da eleita. "*A compreensão que ela tem com a minha profissão, por exemplo, desde o começo. E principalmente esse estado dela de humor, libertária. Ela tem um humor demolidor. Eu e ela somos um corpo só*", destacou o artista, ao falar de sua companheira.

ALAN CHAPMAN/DAVE BENETT/WIREIMAGE

TOHEEB, NICOLA E NIKESH LANÇAM NOVO LONGA

THE CRITIC É PROTAGONIZADO PELO ÁSTRO IAN MCKELLEN

Os fãs de **Ian McKellen** (85), um dos mais consagrados atores britânicos, já podem festejar. Ele retorna às telonas como um temido crítico de teatro no filme *The Critic*, que teve sua estreia na capital inglesa, Londres. Por lá, os atores **Toheeb Jimoh** (27), **Nicola Thorp** (35) e **Nikesh Patel** (38), que integram o elenco, eram só sorrisos. *"Um trabalho que vou deixar em destaque no meu currículo!"*, avisou Toheeb. O filme conta a história de Jimmy Erskine – papel do veterano ator –, um famoso e cruel crítico de teatro. O seu prazer é derrubar qualquer ator que não consiga atingir os seus padrões, mas quando seu chefe falece e é substituído pelo filho, Jimmy se encontra em maus lençóis e vê sua posição ameaçada. Ele, então, precisa contar com o apoio de uma jovem atriz em uma trama de intrigas e assassinatos. "*Leio as críticas ao meu trabalho com cuidado. É bom saber o que acham, mas quando a cortina sobe, nada mais importa, Ali, é só você e sua força*", ponderou Ian sobre a carreira.

NOITE DE MÚSICA ENCANTA BÁRBARA REIS

ELA REFLETE SOBRE TRAJETÓRIA NA TELEDRAMATURGIA

Movida pelas artes em todas as suas formas, **Bárbara Reis** (34) prestigiou o concerto *Tirando a Casaca*, da Orquestra Ouro Preto, no suntuoso Theatro Municipal do Rio. Sem se intimidar com o frio, a atriz aproveitou a noite para fazer um balanço de sua trajetória nas telinhas. Ela brilhou como a vilã Débora em *Todas as Flores* e foi a grande protagonista da novela *Terra e Paixão*. "*É engraçado pensar em como a TV alcança as pessoas",* destacou a atriz, símbolo de representatividade no audiovisual. *"A gente toma consciência quando a gente nasce e começa a sofrer pequenas estruturas de racismo. Isso sempre me colocou para pensar, porque era um racismo escondido em uma palavra. Ainda existe preocupação de você se referir a uma mulher preta como preta, o que não tem nenhum problema se não for de um lugar pejorativo. Eu cresci sendo direcionada como morena ou moreninha e aquilo me incomodava, porque via que isso não me invalidava de receber outros racismos"*, ponderou ela, sobre sua história.

LUCAS TEIXEIRA

PERFIL

Fundador da edição original: Jorge Fontevecchia. Caras é editada na Argentina, Brasil, Portugal e Uruguai.
Presidente: Luis Fernando Maluf.
Vice-Presidente: Wardi Awada.
Diretor Corporativo: Márcio Maffei.
Finanças e Controle: Filipe Medeiros.
Marketing e Circulação: Luciana Romano.
Marketing Publicitário: Lana Bitu.
Diretor de Publicidade: Fernando Leomil.
Internet: Tomás Rocha Sampaio.
Conteúdo digital: Ademir Correa.

CARAS **Lançada em 1993**

Editor-Chefe: Fabricio Pellegrino; **Subeditora:** Tamara Gaspar (SP); **Redação:** Mariana Silva. **Revisão:** Hellen Ribeiro; **Editor de Arte:** Gustavo Henrique Mendes: **Fotografia:** Tainara Amaral; **Prepress:** Emerson Cação; **Gerente de Publicidade:** Andrea Pezzuto; **Publicidade:** Conceição Augusto, Rosana Diniz, Rita Cintra e Valeria Alves; **Opec:** Meire Mariano e Vania Almeida; **Tecnologia:** Victor Fontes e Ricardo Jota; **Colaboraram nesta edição:** Daniel Palomares e Fernanda Chaves (Reportagem); Alana Sala (Design); João Pedro Estevo (Design); Samanta Ribeiro Brassoli (Foto).

Para assinar ou resolver os assuntos relativos à sua assinatura, acesse: www.assineclube.com.br
Se preferir ligue: São Paulo: (11) 3512-9479 - Rio de Janeiro: (21) 4063-6989. Belo Horizonte: (31) 4063-8156. Segunda a sexta-feira das 9h às 18h. Para direitos de reprodução dos textos e imagens de CARAS, email para: **licenciamento@caras.com.br**

Redação e Correspondência
SÃO PAULO: Av. Eusébio Matoso, 1.375, 10º andar, Pinheiros, CEP 05423-180, SP, Brasil; **Publicidade**: Tel. 2197-2104/2122

CARAS (ISSN 0104-396X) é uma publicação semanal da Perfil Brasil. **Edições anteriores**: Solicite ao seu jornaleiro pelo preço da última edição em bancas, mais despesa de remessa; sujeito a disponibilidade de estoque. **Distribuída na Grande São Paulo pela BrancaLeone Distribuidora. No Grande Rio pela Apache Logística** e para as demais regiões do Brasil, **pela Edjouro Publicações. CARAS** não admite publicidade redacional. A **CARAS** informa que não realiza cobrança telefônica de débitos pendentes e não aplica qualquer tipo de multa em virtude de cancelamento de assinatura. Todos os nossos boletos são emitidos através do banco Santander em nome da Perfil Brasil. Em caso de dúvida, ligue para nós.

NOTA DO EDITOR I: Ninguém está autorizado a, em nome da revista CARAS, propor a realização de eventos, viagens e/ou qualquer tipo de promoção. Recomendamos confirmar todo contato em nossos escritórios.

NOTA DO EDITOR II: A CARAS agradece a todos aqueles bem-intencionados que fazem chegar presentes e convites pessoais a seus funcionários, mas informa que, pela nova política da casa, os presentes serão direcionados a pessoas carentes e os convites não poderão ser aceitos: neste caso, todas as propostas de viagens devem ser de caráter profissional e direcionadas à Superintendência da revista para tomada de decisão. A revista CARAS não está autorizada a fornecer endereços, números de telefones nem quaisquer outras informações pessoais dos famosos.

Editora Responsável
Wardi Awada

Impressa na Referência Gráfica e Editora: Rua: François Coty, 228 São Paulo - SP, CEP: 01524-030

READY TO WEAR – VERÃO 25 | SÃO PAULO

Por **Paula Martins**
@paulamartins_oficial

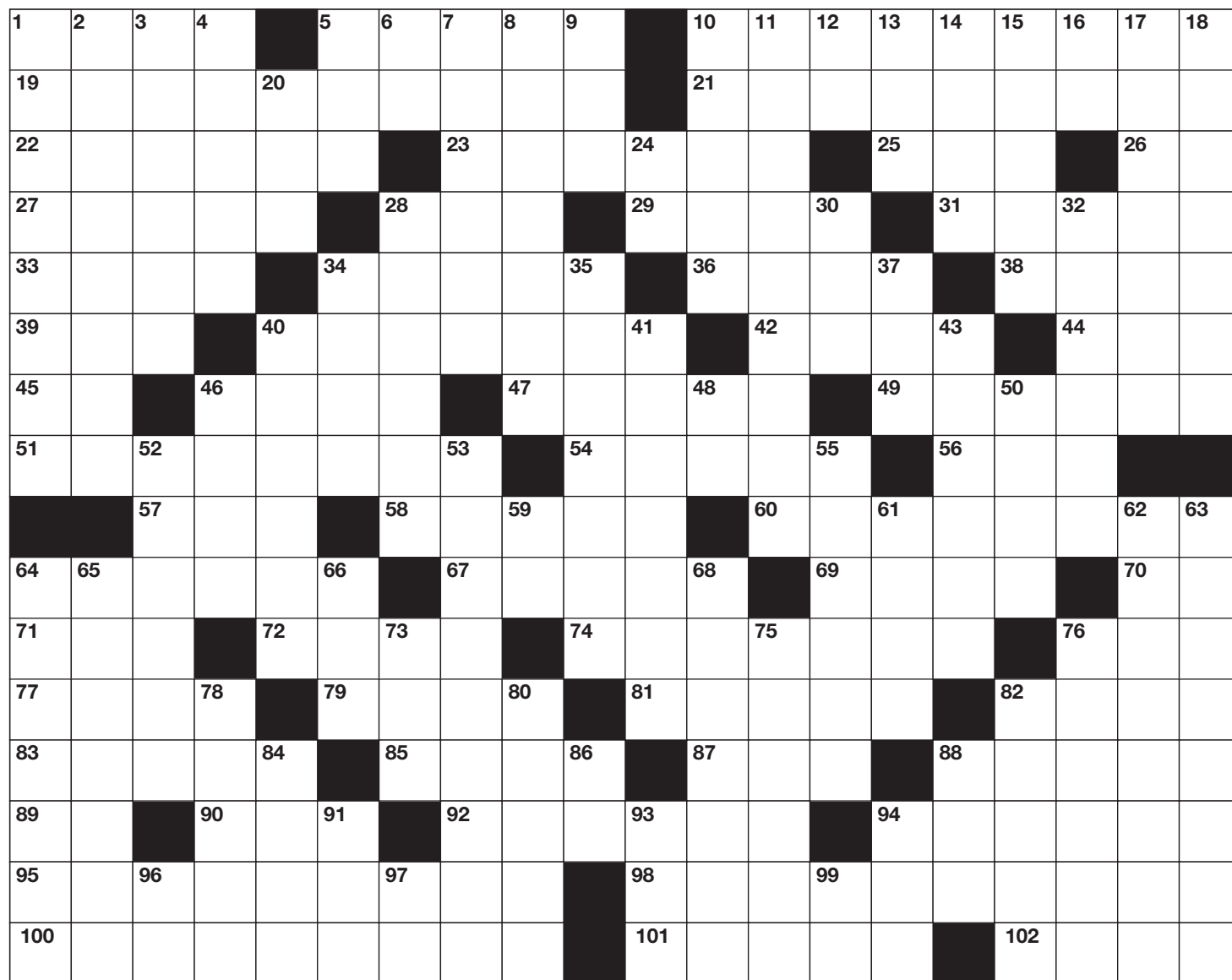
FABIANA MILAZZO

Mar é dentro!

Conhecida por seus vestidos de festa, a mineira **Fabiana Milazzo** (46) apresenta propostas para diferentes ocasiões em sua nova coleção. O verão 25 de Milazzo explora o dia, a noite, o formal e o casual tendo o mar como principal fonte de inspiração. A paleta oceânica, as formas orgânicas das ondas, os corais, a areia e o efeito holográfico das águas são incorporados à coleção por meio do DNA festivo e sofisticado da designer. Batizada de Waves, a coleção une o frescor do verão com elementos que misturam a sensualidade e a delicadeza, como a fluidez dominante das peças, a transparência, os efeitos líquidos e os recortes ousados. Ao mesmo tempo em que há uma inspiração em comum e que é explorada de forma muito coerente, a estilista consegue oferecer versatilidade de propostas ao utilizar tramas artesanais que flertam com a estética *boho*, brilhos que trazem sofisticação e a alfaiataria que imprime nuance cosmopolita ao clima de férias das peças. A coleção ainda oferece uma certa fantasia ao reproduzir as formas dos corais em vestidos, tops, saias e até em peças inteiras, trazendo recortes ousados e lúdicos. A estampa que imprime os Lençóis Maranhenses em vestidos longos e fluidos e conjuntos de alfaiataria lânguidos é a dose literal das referências da coleção, mas ainda assim é manifestada de forma muito natural. Tramas espaçadas dão o toque artesanal ao verão de Milazzo e fazem alusão às redes de pesca. Em entrevista, a estilista conta que pretendia explorar todos os detalhes que rondam o universo oceânico: *"Quis capturar a essência do oceano. A ideia era trazer uma sensação de frescor, com peças que se movimentam com a fluidez, tal qual as ondas do mar"*.

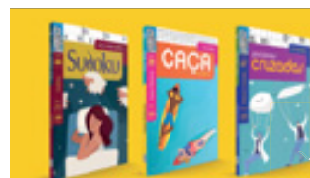
A fluidez dos vestidos longos trazem elegância aos looks e remetem às ondas do mar. Clima oceânico é destaque.

CRUZADAS

1	2	3	4	■	5	6	7	8	9	■	10	11	12	13	14	15	16	17	18
19				20						■	21								
22						■	23			24			■	25			■	26	
27					■	28			■	29			30	■	31	32			
33				■	34				35	■	36			37	■	38			
39			■	40						41	■	42			43	■	44		
45		■	46				■	47			48		■	49		50			
51		52					53	■	54				55	■	56			■	■
■	■	57			■	58		59			■	60		61				62	63
64	65				66	■	67				68	■	69				■	70	
71			■	72		73		■	74			75				■	76		
77			78	■	79			80	■	81					■	82			
83				84	■	85			86	■	87			■	88				
89		■	90		91	■	92			93			■	94					
95		96				97			■	98			99						
100									■	101					■	102			

HORIZONTAIS
1. Estrela, em inglês. **5.** Tosquias. **10.** Arte (...): Teatro. **19.** Produto do trabalho da rendeira. **21.** Confirmar o que foi dito. **22.** Móvel de lojas. **23.** Árvore decorativa anã. **25.** Unidade da Informática. **26.** Iniciais do campeão de boxe Mike Tyson. **27.** Descrentes. **28.** Som de estrondo. **29.** Pai do profeta Isaías. **31.** Fazer pontaria. **33.** Cautela. **34.** Mágica, em inglês. **36.** Longe. **38.** Significa ar, em aerofagia. **39.** (...) e volta, movimento do pêndulo. **40.** O Policial do Futuro, no Cinema. **42.** Composição para voz solista. **44.** Sílaba de nisso. **45.** Medida da velocidade do vento. **46.** Move a esfera. **47.** Um dos signos do elemento fogo. **49.** Ventre. **51.** Posto em ordem. **54.** Insensível. **56.** CD-(...), disco lido pelo computador. **57.** Atua. **58.** Contemplou. **60.** Hortaliça usada em saladas. **64.** (...) Vieira, atriz brasileira. **67.** Existir. **69.** Mediano. **70.** A carta raspa-tudo do baralho. **71.** Órgão do qual faz parte o Unicef. **72.** (...) Dix, pintor alemão. **74.** Que foge ao padrão. **76.** Emissora de Silvio Santos. **77.** Alça de (...), acessório de fuzis. **79.** Ópera de Verdi ambientada no Egito. **81.** Filha de Zeus. **82.** O tecido dos véus. **83.** (...)-bandeira, peixe de aquários. **85.** Sucesso de Tim Maia. **87.** (...) Hickmann, apresentadora gaúcha. **88.** Grudou. **89.** (...) Fontaine, fabulista francês. **90.** 601, em algarismos romanos. **92.** Peça central do sino. **94.** Prestar serviço militar. **95.** Título de Napoleão. **98.** A praia limpa de toda sujeira. **100.** Aspecto exterior. **101.** Calça de brim. **102.** Triturar, esmagar.

VERTICAIS
1. Recapitulação de lições. **2.** Cuidador de animais. **3.** Componente do time. **4.** Movimento para trás. **5.** O Caminho, na filosofia chinesa. **6.** (...) the rocks: tipo de drinque. **7.** Material de que é feito o Visconde de Sabugosa. **8.** A explosão ocorrida em Nagasaki. **9.** Filho, em inglês. **10.** História trágica. **11.** Radiação usada em cirurgias. **12.** Símbolo do Astatínio. **13.** (...) - *Homens de Preto*, filme norte-americano. **14.** Semelhante. **15.** A irmã da mãe, para a criancinha. **16.** Iniciais do artista plástico Iberê Camargo. **17.** Espaço para o artista se arrumar. **18.** Desgaste de uma articulação. **20.** Salvas, ilesas. **24.** Mem de (...): combateu os franceses. **28.** Adereço de saias. **30.** Verbo auxiliar de locuções. **32.** Reputação. **34.** Peça elástica. **35.** Parte do corpo dos camelos. **37.** Mamma (...), expressão italiana. **40.** Natural da Romênia. **41.** Passo de balé. **43.** Patriarca dos hebreus. **46.** Dobra na pele. **48.** O pronome do egoísta. **50.** Proprietário. **52.** Inutiliza documentos. **53.** Primeiro selo brasileiro. **55.** Peça do barbeador. **59.** Símbolo de Hectare. **61.** Veste de juízes. **62.** Publicação em formato de meio jornal. **63.** Rebentar com estrondo. **64.** País cuja capital é Mogadíscio. **65.** Sigla da Universidade de Campinas. **66.** Fruta-do-conde. **68.** Cantora de *Doce Vampiro*. **73.** Sinal gráfico de anão. **75.** Trabalhosa, difícil. **76.** (...) de Abreu, autor de novelas. **78.** Queimar no fogo. **80.** Muito apegada ao dinheiro. **82.** Prédio do Poder Judiciário. **84.** Medida de extensão de fazendas. **86.** Iniciais do escritor francês Alexandre Dumas. **88.** Abreviatura de célula. **91.** (...) Thorpe, nadador australiano. **93.** Abreviatura de Adjetivo. **94.** A (...): desacompanhado. **96.** Peça da roda d'água. **97.** Iniciais do compositor Dori Caymmi. **99.** Consoantes de piano.

SOLUÇÃO DO NÚMERO ANTERIOR

W	A	L	T	■	A	M	A	M	E	N	T	A	D	O	■	M	A	T	T
E	N	D	O	C	R	I	N	O	■	M	A	R	I	N	A	■	B	A	H
B	O	L	A	D	E	N	E	V	E	■	N	A	V	E	G	A	■	B	E
E	S	■	■	I	■	■	L	E	C	I	■	T	I	R	A	C	O	L	O
R	■	B	I	■	M	B	■	L	O	M	B	A	D	A	■	R	I	A	D
■	M	E	T	A	N	O	L	■	L	O	R	C	A	■	L	E	R	D	O
R	A	B	A	T	■	A	E	R	O	B	I	A	■	C	O	D	■	O	R
■	D	E	P	O	S	T	O	■	G	I	M	■	F	E	R	I	R	■	E
C	■	R	E	N	T	E	■	G	I	L	■	R	E	P	E	T	I	R	■
O	C	■	M	A	O	■	F	U	S	I	V	E	L	■	N	A	V	E	S
L	A	P	I	S	■	C	A	R	T	A	■	C	I	L	A	D	A	S	■
O	P	O	R	■	C	A	R	U	A	R	U	■	Z	E	■	O	L	■	C
S	I	L	I	C	O	N	E	■	S	I	N	T	■	■	P	■	■	A	R
T	T	■	M	A	R	A	J	A	■	A	T	I	R	A	D	E	I	R	A
R	A	D	■	R	E	P	A	R	A	■	A	T	E	S	T	A	D	O	S
O	L	M	O	■	S	E	R	S	U	P	R	E	M	O	■	R	O	S	E

BACALHAU

Bacalhau é um nome comum a todas as espécies da família dos gadídeos, peixes que são comercializados salgados e secos, como é o caso do Saithe (*Pollachius Virens*), do Ling (*Molva Molva*) e do Zarbo (*Brosme Brosme*). Eles vivem nos mares da Noruega, Islândia, Groenlândia e Canadá. Mas, entre os gadídeos, o *Gadus Morhua* é considerado o legítimo bacalhau. Embora o Brasil o importe sobretudo da Noruega, o bacalhau pescado no Atlântico Norte também é processado em países como Islândia, Portugal e Canadá. A salga faz com que parte da água do peixe seja eliminada por osmose. O restante se perde por evaporação durante o processo de cura, feito em estufas, à temperatura de 35 ºC. No passado, quando não havia os métodos atuais de refrigeração, o peixe chegava a ficar com apenas 5% de sua umidade inicial, o que permitia conservá-lo por mais tempo mesmo que em temperatura ambiente. Hoje, chega-se a 45% de umidade e precisa ficar sob refrigeração. Os gadídeos são peixes de excelente valor nutricional, com teor elevado de proteínas e com a vantagem de quase não terem gordura nem do temido colesterol. Um dos maiores inconvenientes no preparo do bacalhau – o longo tempo para hidratação e dessalga –, fez com que se criassem formas mais adaptadas à vida moderna. Hoje há no mercado bacalhau em postas dessalgadas, desfiado ou em lascas. Com maior superfície de contato, os fiapos perdem sal e acabam se hidratando mais rapidamente. Também são mais econômicos, pois são feitos de todo o peixe e não têm pele nem espinhas. Postas podem ser grelhadas ou compor bacalhoadas; já lascas entram em molhos e saladas. No Brasil, é muito consumido na época da Páscoa, quando, pela tradição, não se come carne vermelha.

Receitas, produção, estilismo culinário e pesquisa de texto e informações nutricionais: Maria Luiza de Brito Ctenas.

SAÚDE

É bom para
Crianças, adolescentes e gestantes, porque é rico em proteínas de excelente valor nutricional, muito importantes sobretudo na fase de desenvolvimento e crescimento.

É ruim para
Compor dietas restritas em purinas, como no caso de gota na fase aguda; e pessoas com problemas cardíacos ou hipertensas, pois, mesmo demolhado, é muito rico em sódio.

FICHA TÉCNICA

100 g de bacalhau (peso do peixe salgado e seco) contêm:

Calorias - 375 kcal	Vit. B3 - 10,9 mg
Proteínas - 81,8 g	Vit. E - 0,92 mg
Gordura - 2,8 g	Cálcio - 65 mg
Colest. - 220 mg	Ferro - 3,6 mg
	Magnésio - 117 mg
	Fósforo - 891 mg
	Potássio - 160 mg
	Sódio - 8100 mg

COMO SE ESCOLHE

Pode ser encontrado salgado e seco ou dessalgado. Se for comprar bacalhau do Porto, veja se a carne está creme clara, sem pele e espinhas. Se for acastanhada, deve ser um dos outros tipos – precisa estar especificado no rótulo e custar menos. Opção é comprar bacalhau em lascas, limpas. Não encontrando desfiado, desfie em casa. Se quiser uma opção econômica, o Saithe desfia fácil. Apesar de a salga e a secagem impedirem o crescimento de microrganismos, o sal tem uma ação germicida limitada e alguns deles podem se desenvolver na superfície do peixe, tornando-o avermelhado. Se estiver com esta cor, rejeite.

COMO SE PREPARA

Antes de usar o bacalhau seco, demolhe-o. Lave bem com escova a quantidade que irá usar. Com faca afiada, faça um talho na parte dorsal e separe a carne da pele. A retirada da pele facilita a hidratação da carne, mas ela deve ser mantida no caso de preparo com molho – colágeno da pele engrossa o molho. Cortar a peça em pequenos pedaços facilita a hidratação – coloque-os numa vasilha, cubra com água. Dependendo da quantidade, reserve por 24 a 36h, de preferência, na geladeira, trocando a água pelo menos quatro vezes ao dia. Experimente uma lasca para ver se já está no ponto certo.

MINHA RECEITA

Márcio Coelho (advogado)

Eu faço *Bacalhau com Batatas*. Em uma panela, coloco azeite a gosto e, então, faço camadas com 400 g de batatas em rodelas, 2 cebolas, 2 pimentões e 4 tomates, também em rodelas. Na sequência, coloco 500 g de postas de bacalhau. Cubro com mais algumas camadas de legumes, além de alho, azeitona, cebolinha e salsinha a gosto. Para finalizar, coloco pimenta-do-reino e sal. Deixo cozinhar em fogo brando e com a panela tampada até que o bacalhau e os legumes fiquem bem cozidos. Se precisar, coloco água para ajudar no processo. Pronto!

LIGHT

SALADA DE ARROZ SELVAGEM

Lave o bacalhau e deixe de molho por 36 horas, na geladeira, numa tigela com 2 litros de água. Troque de água seis vezes. Escorra água. Cozinhe bacalhau numa panela com 2 litros de água. Quando amaciar, retire do fogo, escorra, tire a pele e as espinhas. Desfie o bacalhau grosseiramente e reserve. Cozinhe, por 20 min, arroz em panela de pressão com ½ litro de água. Retire do fogo. Tire pressão da panela e abra-a. Escorra a água e misture bacalhau, pimentão e agrião. Regue com azeite e polvilhe pimenta.

Para 4 porções: ½ kg de bacalhau picado, 1 xíc. de arroz selvagem lavado e escorrido, 1 xíc. de pimentão vermelho picado, 1 maço pequeno de agrião bem higienizado, lavado e seco, 2 col. (sopa) de azeite de oliva, 1 col. (chá) de pimenta-do-reino moída grosseiramente, de preferência na hora de usar.

RÁPIDA

SOPA DE COGUMELO COM MINITORRADA

Ponha as folhas de coentro no copo do liquidificador. Junte o caldo de peixe e os cogumelos. Tampe o copo e bata bem. Desligue e despeje o conteúdo numa panela. Incorpore a pimenta dedo-de--moça e o bacalhau. Mexa com cuidado. Leve a panela ao fogo e cozinhe por cerca de 25 min, ou até que o bacalhau fique macio. Retire a panela do fogo. Com uma concha, distribua a sopa em quatro pratos fundos e, então, regue com o azeite de oliva extravirgem. Sirva acompanhada das minitorradas. Coentro frito decora.

Para 4 porções: folhas de 5 ramos de coentro bem higienizadas, lavadas e secas, 2 litros de caldo de peixe, 1 xíc. de cogumelos em conserva fatiados, 1 pimenta dedo-de-moça picada, 2 xíc. de bacalhau dessalgado picado, 3 col. (sopa) de azeite de oliva extravirgem, minitorradas e coentro frito.

ECONÔMICA

FARFALLE AO MOLHO DE TOMATE

Lave o bacalhau e deixe de molho na geladeira, por 24 horas, numa tigela c/ água. Troque a água duas vezes. Escorra o bacalhau e cozinhe em panela c/ 1 litro de água até amaciar. Tire do fogo e escorra água. Reserve. Noutra panela, refogue cebola no azeite. Misture bacalhau, tomate, vinho, molho de tomate e pimenta. Após 5 min, tire do fogo e reserve. Ponha *farfalle* em panela com 3 litros de água fervente e sal. Cozinhe, mexendo às vezes, até o *farfalle* ficar *al dente*. Tire do fogo e escorra. Sirva c/ molho decorado com manjericão.

Para 4 porções: ½ kg de bacalhau em lascas, 1 cebola média picada, 4 col. (sopa) de azeite, 4 tomates médios sem pele e sementes picados, 4 col. (sopa) de vinho branco, 1 xíc. de molho de tomate, 1 pitada de pimenta-do-reino moída, 300g de macarrão *farfalle*, 1 col. (chá) de sal, manjericão.

GOURMET

FOTOS: ANDRÉ CTENAS

■ ATENÇÃO: 1 COLHER DE SOPA: 15 ML — 1 COLHER DE CHÁ: 5 ML — 1 XÍCARA (CHÁ): 240 ML

COM OVOS ESCALFADOS

Cozinhe, por 10 min, numa panela, alho-poró com endro, manteiga e alcaparra. Misture creme de leite, sal e metade das trufas. Após 2 min, tire do fogo. Reserve. Ponha bacalhau em frigideira funda com *fumet* fervente e limão. Cozinhe por 10 min. Tire o bacalhau e reserve. À mesma frigideira, junte ovos um a um e deixe só até a gema ficar cremosa. Tire. Ponha nos pratos creme de alho-poró c/ trufa, ovos, bacalhau e trufa restante. Tomilho e fios de cenoura decoram.

P/ 4 porções: 2 alhos-porós em rodelas, 2 col. (s) de endro pic., 3 de manteiga e 4 de alcaparras em conserva, ½ xíc. de creme de leite fresco, sal, 1 col. (s) de trufas negras em conserva em lâminas, 1 col. (c) de sal, 4 pedaços pequenos de lombo de bacalhau dessalgado, 1 e ½ litro de *fumet* de peixe, 4 rodelas de limão, 4 ovos, tomilho-limão, fios de cenoura fritos.

Elegância e
Sofisticação
para qualquer ocasião
A marca que valoriza as belezas e a cultura do Pantanal, reafirmando seu compromisso com a sustentabilidade social, ambiental e o empoderamento.
ZANIR FURTADO
ZANIR FURTADO®
PANTANAL
www.zanirfurtado.com | 67 9944-5146 | @zanirfurtado